

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН «КАЯКЕНТСКИЙ РАЙОН».

Принят:

**На педагогическом совете
МКДОУ «Детский сад «Чебурашка»
Протокол №__от__25.08.2023__**

Утверждаю

**Заведующий_____М.Т.Айгумова.
Приказ № 33 от 25.08.2023**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального казённого дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад «Чебурашка»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384;

в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Содержание:

№		Страницы
	Общие положение	4-5
1	Целевой раздел (ссылки)	5
2	Содержательный раздел(ссылки)	5
3	Региональный компонент	6-128
4	Рабочая программа воспитания	128-151
5	Примерный перечень литературы	151-170
6	Примерный режим и распорядок дня	170-176
7	Федеральный календарный план воспитательной работы.	176-188
8	Комплексно-тематическое планирование региональный компонент	185-195
9	Примерный перечень литературы	195-196

Общие положения

1. Образовательная программа муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Чебурашка» разработана в соответствии Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа) утвержденной приказом Министерства просвещения № 1028 от 25.11.2022г. и ФГОС ДО.

2. Образовательная программа детского сада «Чебурашка» позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее - ФГОС ДО).

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объёма. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

5. Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

6. В Образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе (далее в ссылках) Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел (далее в ссылках) Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно, эстетическое, физическое развитие). В нем

представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели Программы ДОУ № соответствуют п.14.1 ФОП ДО, задачи п.14.2 ФОП ДО, базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО. Характеристики особенностей развития детей младенческого возраста соответствуют представленным в п.15.1 ФОП ДО; раннего возраста – п.15.2 ФОП ДО и дошкольного возраста – п.15.3 ФОП ДО. Планируемые результаты реализации Программы ДОУ № соответствуют п.15.4 ФОП ДО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые ДОУ № определяются следующими разделами ФОП ДО:

В образовательной области "Социально-коммуникативное развитие": 18.4.

Социально-коммуникативное развитие детей второй младшей группы (3-4 года); 18.5.

Социально-коммуникативное развитие детей средней группы (4-5 лет); 18.6.

Социально-коммуникативное развитие детей старшей группы (5-6 лет); 18.7

Социально-коммуникативное развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Познавательное развитие: 19.4 Познавательное развитие детей второй младшей группы (3-4 года); 19.5 Познавательное развитие детей средней группы (4-5 лет); 19.6 Познавательное развитие детей старшей группы (5-6 лет); 19.7 Познавательное развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Речевое развитие: 20.4 Речевое развитие детей второй младшей группы (3-4 года); 20.5 Речевое развитие детей средней группы (4-5 лет); 20.6 Речевое развитие детей старшей группы (5-6 лет); 20.7 Речевое развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Физическое развитие: 22.4 Физическое развитие детей второй младшей группы (3-4 года); 22.5 Физическое развитие детей средней группы (4-5 лет); 22.6 Физическое развитие детей старшей группы (5-6 лет); 22.7 Физическое развитие детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Примерная региональная образовательная программа Республики Дагестан (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет статус детских садов как образовательных организаций начального уровня в системе общего образования.

ФГОС ДО содержит основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- познавательное развитие ребенка;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа – это примерная региональная образовательная программа дошкольного образования, которая предназначена дошкольным образовательным организациям Республики Дагестан для разработки вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования (ООПДО). Главной идеей Программы является создание нормативно-правового документа, помогающего педагогам организовать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС ДО, обеспечивающего права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, художественное развитие с учётом региональной специфики.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особенностей Дагестана.

Особое внимание в Программе уделяется формированию национальной идентичности и воспитанию у дошкольников: уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма, и приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд).

Задачи Программы:

- укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания;
- развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учётом этнокультурных особенностей, возможностей и способностей ребёнка;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребёнка;
- вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором и родным языком, природой родного края.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной психолого-педагогической науки о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста. Особая роль в Программе уделяется личностному и деятельностному подходам в развитии ребёнка, игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н.

Леонтьев и др.) также Программа опирается на научные исследования в области современного дошкольного образования и нормативные правовые акты, регулирующие деятельность системы дошкольного образования.

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства (младшего и дошкольного возраста).

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

5. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

6. Принцип учёта интеграции образовательных областей.

7. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

8. Принцип сотрудничества с семьёй.

Содержание Программы построено на гуманно-личностном отношении к ребёнку и направлено на формирование духовно-нравственных ценностей народов Дагестана и всего человечества, а также на развитие способностей ребенка, интегративных качеств личности.

Важным компонентом Программы является воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана через приобщение к рукотворному миру, созданному поколениями предков: гостеприимство, взаимопомощь, почитание старших, проявление заботы к младшим и пожилым людям, любовь к родителям, к родному краю, к Родине – России, нашей многонациональной страны.

Представленная Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на воспитание здоровой и развитой личности,

вобравшей в себя все лучшие качества свободного, самостоятельного, уважительного, творческого и ответственного человека – гражданина России.

Программа направлена на осуществление как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей в различных видах и формах образовательной деятельности детского сада через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

В соответствии с ФГОС ДОВ данной Программе образовательный процесс происходит в адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, в игре, как ведущем виде деятельности дошкольника.

Содержание Программы поможет педагогам дошкольных образовательных организаций республики ориентироваться в подходах к разработке регионального содержания в конкретной образовательной организации с учётом приоритетных направлений деятельности.

1.1.3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа в соответствии с ФГОС дошкольного образования состоит из трёх разделов: целевого, содержательного и организационного. Основным раздел программы – содержательный, направлен на формирование у детей:

- чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой;
- представлений о России как родной стране и о Дагестане как своей малой родине;
- гражданско-патриотических чувств, уважения к культурному прошлому России и Дагестана;
- познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Дагестане (национальные языки, литература, история, музыка, изобразительное искусство);
- чувства сопричастности к достижениям земляков в различных областях жизнедеятельности.

В Программе задачи психолого-педагогической работы представлены в образовательных областях (далее – направления развития): **социально-**

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В содержании направления «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает ознакомление с народами, населяющими Дагестан, их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Дагестана, которые внесли свой вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта; к подвигам земляков – героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине как основы его самосознания: знакомство с языками, на которых говорят народности Дагестана, с названиями элементов национальной одежды и предметов старинного обихода; чтение и рассказывание произведений дагестанского фольклора (народная сказка, легенды, мифы, пестушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, загадки, заклички), а также с произведениями дагестанских писателей и поэтов (стихи, рассказы, повести, сказки). Организуется целенаправленная совместная деятельность взрослого и детей по освоению полоролевых представлений и норм поведения, свойственных мальчикам и девочкам (гендерное воспитание). При этом необходимо исходить из идеала, сложившегося в народной педагогике Дагестана: мальчик – будущий мужчина, отец, глава семейства; девочка – будущая мать, хранительница домашнего очага; мальчику расти смелым, мужественным; в девочке – с детства воспитывать способность к ласке, заботливость, нежность.

В Программе определено, какие представления о труде взрослых с учетом особенностей Дагестана могут быть сформированы у детей каждой возрастной группы. Приоритет отдается знаниям о труде родителей и земляков: работников морского порта, виноградарей, мастеров народно-прикладного искусства,

работниковГЭС. На основе знаний об особенностях труда земледельцев, садоводов, животноводов нашей республики осуществляются связи с трудом людей в других краях, республиках, государствах.

В содержании направления *«Познавательное развитие»* предусматривается формирование первичных представлений о себе, других людях, как о представителях многонациональной республики Дагестан; ознакомление с историей, культурой, архитектурой, особенностями природы родного края(явления неживой природы, растительный и животный мир региона); формирование представлений о населенном пункте, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города (поселка, села); о Махачкале – столице Дагестана и о некоторых городах республики;о климате и географическом положении, природе и заповедных местах о государственной символике Дагестана); развитие познавательных умений: умение замечать противоречия, использовать разные способы сравнения, опираясь на систему сенсорных эталонов; умение применять результаты познания в разных видах детской деятельности; воспитание гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире места человека в нем.

Содержание направления *«Речевое развитие»*предполагает формирование умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, устойчивого интереса и положительного отношения к русскому и родным языкам; развитие познавательных и языковых способностей ребенка-дошкольника. Необходимо заложить желание общаться на русском и родном языках, основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц с помощью информационно-коммуникационных технологий, учебно-методического комплекта, детской художественной литературы.

Направление *«Художественно-эстетическое развитие»* рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства,

театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. *Изобразительная деятельность*: ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана, с особенностями дагестанской народной игрушки, керамических изделий и скульптур малых форм; знакомство с элементами балхарской росписи, ковровых узоров, с образцами ювелирного искусства и унцукульской насечки по дереву; знакомство с произведениями дагестанских художников (портрет, пейзаж, натюрморт). *Музыкальная деятельность*: знакомство детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Необходимо способствовать участию детей в разных видах музыкальной деятельности, игре на детских национальных инструментах и воплощению в музыкальном творчестве. Содержание образовательных областей в Программе изложено в тематических разделах, что даёт возможность педагогам планировать образовательную деятельность с учётом интеграции направлений развития, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. В направлении *«Физическое развитие»* заложены начала формирования здорового образа жизни, всё самое ценное, что веками вырабатывалось мудростью и культурой народов Дагестана в воспитании детей в области физической культуры. Это умение организовывать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки); знакомство с дагестанскими пословицами и поговорками о здоровье, формирование представлений о видах спорта, распространённых в Дагестане; использование художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о современных спортсменах, прославивших Дагестан, с целью развития интереса к физической культуре и спорту.

В рамках Программы предполагается решение вопросов организационного, научно-методического и информационного обеспечения этнокультурного содержания дошкольного образования:

1. Определение экспериментальных, пилотных площадок ДОО Республики Дагестан для апробирования Программы.

2.Разработка в соответствии с ФГОС ДО полного учебно-методического комплекта (УМК) к региональной образовательной Программе.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, высокий разброс вариантов развития ребенка, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, не противоречащие стандарту, углубляющие и дополняющие его требования.

Целевые ориентиры Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения):

Ребенок имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам.

Знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения.

Проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме; имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах.

Ребенок знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.). Также он имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.

Ребенок имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности).

Знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала – столица Республики Дагестан.

Обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречающихся в республике, о местности своего проживания (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе).

Ребенок знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью (родной, русской речью) имеет богатый словарный запас, умеет строить речь в соответствии с ситуацией общения; может выделять звуки в словах, делить слова на слоги, составлять слова из слогов. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребенок отражает в своей речи большой спектр эмоций; способен выражать словами свои чувства, мысли, впечатления.

Ребенок эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана.

Ребенок проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гочатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал).

Ребенок может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.

Ребенок эмоционально реагирует на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально.

Может определить какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр) определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур).

Ребенок знает и может выразительно воспроизводить некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев («ковырялочка», «дагестанский двойной шаг», «балхарский ход», «акушинский» и др.).

Имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания.

Ребенок знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности.

Ребенок имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климатогеографических условиях конкретного места проживания.

Ребенок имеет представления о некоторых спортивных событиях, отдельных достижениях в области спорта Республики Дагестан.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, а также основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

1. Аттестацию педагогических кадров;
2. Оценку качества образования;
3. Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении или иные методы измерения результативности детей);
4. Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
5. Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Однако педагог в ходе работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом взаимодействовать с детьми.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребёнка как субъекта познания, общения и деятельности. Такая оценка, позволяющая определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс и выявить его результативность, производится педагогом для педагогического проектирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка: в ходе общения со сверстниками и взрослыми; игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности; физического развития.

Педагогическая диагностика может быть направлена и использована для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика основывается на принципах:

- 1) объективности (стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики);
- 2) целостного изучения педагогического процесса (различные сферы развития личности, которые связаны между собой и не могут рассматриваться изолированно);
- 3) процессуальности (изучение явления в измерении развития);
- 4) компетентности (принятие педагогом решений по вопросам по которым он имеет специальную подготовку);
- 5) персонализации (обнаружение педагогом не только индивидуальных проявлений общих закономерностей, но и индивидуальных путей развития ребенка).

Этапы и содержание процесса педагогического диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критериев и показателей проявления и методов оценки результатов индивидуального развития ребёнка.

Второй этап – практический. Проведение диагностики: время и длительность, способы фиксации результатов.

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, причины проявления диагностируемого качества.

Четвёртый этап – интерпретация данных. Путь понимания ребёнка и прогнозирование перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный. Определение актуальных образовательных задач для каждого ребёнка и для группы в целом.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса в детском саду может быть определён как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы с целью непрерывного отслеживания состояния и прогнозирования результатов. Мониторинг в детском саду в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей, что позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности. Система мониторинга предполагает, помимо ожидаемых результатов, и выявление неожиданных эффектов, прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования и предусматривает: постоянный сбор информации об объектах контроля (наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности); изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики; компактность, минимальность измерительных процедур и их включённость в педагогический процесс. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение степени освоения ребёнком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; степени готовности ребёнка к обучению в

школе; удовлетворённости различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 – 7 лет представлено по образовательным областям: *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»*. Связи между образовательными областями позволяют педагогу интегрировать содержание программы при решении образовательных задач. Интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. В каждом направлении образовательной области предусматривается действие общего механизма: увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культурными объектами, предметным и социальным миром, с изобразительным искусством и музыкой, с детской литературой и родным языком, с миром природы родного края.

Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных особенностей детей на разных ступенях дошкольного детства. В результате этого дошкольник приобретает необходимый социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Образовательные задачи:

- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- Социализация ребенка в процессе развития игровой деятельности с сюжетами на дагестанскую тематику.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа.
- Формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике.
- Формирование толерантного отношения к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан, любви к Дагестану как малой родине.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.).

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

Содержание психолого-педагогической работы

Раздел «Играя, познаю мир»

(Социализация ребенка в игровой деятельности)

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Создавать предметно-игровую среду, насыщая ее предметами дагестанского быта: люлька, сундук, кувшины, вазы (балхарские, унцукульские, кубачинские); предметы дагестанского традиционного костюма.

Содействовать желанию детей играть с национальными игрушками, предметами народной атрибутики (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы дагестанского быта и др.), предметами-заместителями.

Организовывать для детей народные досуговые игры (в том числе игры-забавы), дагестанские народные праздники, используя народные игрушки, ряженья в дагестанские народные костюмы; в процессе игр знакомить с дагестанскими детскими музыкальными инструментами (бубен, гармонь, зурна и др.).

Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к сверстникам через организацию детской групповой деятельности, используя дагестанские подвижные игры, сюжеты фольклора и дагестанских литературных произведений.

Помогать налаживанию игрового взаимодействия со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, куклы, сделанные старшими детьми из соломы, кукурузы, обрезков ткани, изделия народного декоративно-прикладного искусства, предметы-заместители, условные действия.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт народов, населяющих Дагестан; обогащать жизненный опыт, игровую культуру детей.

Побуждать детей включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя – четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта дагестанского народа, а также по мотивам литературных произведений дагестанских авторов.

Поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари дагестанских народов (кувшин, казан, скалка, саргас и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, предметы домашнего быта и др.), дагестанские народные игрушки (балхарские, унцукульские), музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

Разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (по мотивам дагестанских народных сказок) в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, куклы пальчикового театра, игрушки-самоделки из природного материала региона и некоторые средства выразительности, передающие этническое содержание – жесты, мимику, интонацию.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Поощрять расширение выбора тем для ролевых игр с дагестанским народным сюжетом («Наречение имени», «Чабан Рабадан», «Рыбаки на Каспии», «Дагестанские умельцы»); способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего (из литературных произведений дагестанских писателей и поэтов, дагестанского фольклора, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов и др.).

Поддерживать индивидуальную и совместную сюжетно-ролевую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни дагестанской семьи (встреча и проводы

гостей, укладывание младенца в люльку, помощь соседям в строительстве дома), сюжеты из сказок народов Дагестана и др.

Развивать навыки социализации, вовлекая детей в сценическое искусство: игра в концерт, игра в приезд канатоходцев, игра на дагестанских народных инструментах, пение дагестанских песен, исполнение танцев народов Дагестана, показ игровыми способами сценок из пьес по мотивам дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов (Н.Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Чабан Рабадан» и др.).

Раздел «Традиции и обычаи моего народа»

(Формирование представлений о традициях и нормах этикета дагестанского народа)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать формировать, воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям, уважительное отношение к старшим, традиционно принятое в дагестанском обществе.

Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями, приветствием и благодарностью, используя уважительные формы и лексические значения, традиционно принятые в дагестанской семье и обществе (лезг. «диде», «бах»; кум. «ана» – мать; лезг. «буба», «агъа»; кум. – «ата» – отец; кум. «къизи» – дочь; «улани» – сын; «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам», «баркалла» и т. п.).

Знакомить детей с традиционными дагестанскими народными праздниками («Наречение имени», «Первый шаг малыша», «Укладывание малыша в люльку»).

Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они означают (*Азамат – слава, Арслан – лев, Кадыр – всемогущий, Керим – щедрый, Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, Сакинат – спокойная, Аминат – находящаяся в безопасности* и др.).

Одобрять инициативу общения, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со

взрослыми и детьми в различных видах деятельности, с учетом обычаев и традиций народов Дагестана.

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике. Формировать культуру общения, используя правила, принятые народами Дагестана (приветливо здороваться и прощаться, пожимая руку и произнося «салам алейкум» – «ваалейкум ассалам»), слегка приобняв друг друга; доброжелательно обращаться с просьбой, уважительно называя по имени, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).

Знакомить детей с народными традициями Дагестана, где принято, чтобы младшие уважали старших и слушали их советы, ухаживали за своими родителями в старости; что мальчики – помощники отцу и деду, девочки – помощницы маме и бабушке; что мужчины должны заботиться о доме, о семье.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками участвовать в фольклорных и национальных праздниках (Навруз-байрам, Первый шаг малыша, Укладывание в люльку и др.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать представления о поведении в общественном месте в соответствии с общепринятыми (в том числе и дагестанскими) нормами поведения (проявляют уважение к старшим, оказывают им посильную помощь; к мальчику, юноше обращаются словом «брат»: *по-аварски «вац», по-даргински «удзи», по-кумыкски «къардаш», по-лезгински «стха», по лакски «уссу»*. К девочке или девушке обращаются словом «сестра»: *аварцы – «яаца», даргинцы – «рудзи», лезгины – «вах», лакцы – «ссу»*).

Формировать представление ребенка о себе, своей национальности (*я – дагестанец, я – лакец, аварец, кумык, лезгин и т.д.*).

Развивать умение поддерживать в общении со взрослыми и сверстниками традиционно принятые у дагестанских народов нормы и правила межличностной коммуникации (не перебивать старших, в

споре уметь выслушивать собеседника, не проявляя негативных эмоций).

Закреплять элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший; уступать место; здороваться, прощаться за руку), понимание и принятие основных правил поведения в дагестанской семье и в обществе (*намус*).

Приобщать к этически ценным образцам общения, побуждать использовать в речи дагестанский народный фольклор (пословицы, поговорки, стихи, песни).

Раздел «Я, семья и мой народ»

(Формирование гендерной, семейной принадлежности)

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Формировать у ребенка образ «Я». Обеспечить детям развитие представлений о себе: я – мальчик (девочка), меня зовут *Магомед (Патя)* и др., меня ласково называют *Магомедик (Патюля)* и др. Формировать систему представлений о маме и папе, мужчине и женщине, особенностях их поведения, о роли отца и матери в дагестанской семье, закреплять умение называть их имена.

Учить дифференцировать себя от представителей другого пола, уметь описывать свою внешность и внешность окружающих. Уметь видеть в них внешние различия; закреплять названия одежды мальчиков и девочек (платье, платок, брюки, рубашка). Знакомить детей с названиями элементов традиционной дагестанской одежды: *чухта* (женский головной убор), *чувяки-губденки* (женская обувь), *папах* (мужской головной убор). Формировать начальные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, ласковые).

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Знать свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи и что они

означают (*Тимур – стойкий, как железо; Заира – прекрасная, и др.*).

Дать

представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Сформировать представления о роли и занятости мужчины, женщины в дагестанской семье.

Продолжать формировать и расширять гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходств и различий.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Дать понятие слова «намус» (*честь, совесть*).

Создавать условия для реализации знаний об эталонах «мужского» и «женского» поведения в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками с учетом особенностей культуры и традиций народов Дагестана.

Воспитывать заботливое и бережное отношение к близким, к семейным реликвиям, традициям (запоминать день рождения мамы, бабушки, папы, дедушки, кто они по национальности, откуда родом и т.п.). Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты внешнего сходства с родителями.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение старших и помощь им). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.

Развивать в мальчиках мужественность, храбрость, ловкость, выносливость, в девочках – скромность, нежность и др.

Углублять представления о семье и ее истории (*род, тухум*).

Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, роду, тухуму, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Марзият – дочь моей бабушки Патимат и сестра моего отца. Она моя

тетя»); привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Раздел «Я и моя страна»

(Формирование патриотических чувств и толерантного отношения к людям других национальностей)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Воспитывать любовь к своему детскому саду, городу (селу), Дагестану, используя беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, элементов дагестанского фольклора – песен, потешек, прибауток с наглядным этническим сопровождением.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками праздновать всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках. Развивать интерес детей к языкам народов, населяющих нашу республику. Создавать условия поддержки возможной коммуникации на родных языках, подчеркивая роль русского языка, как языка межнационального общения.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Развивать у детей моральные представления о личностных качествах, значимых для народов Дагестана: скромность, честность, готовность прийти на помощь, чувство дружбы, куначества.

Создавать условия для формирования нравственной основы патриотизма, как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, селу, городу, Дагестану, России, планете Земля): горец – защитник своей семьи, села, родины.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат детского сада, села, города, республики. Вместе со взрослыми и сверстниками справлять всенародные праздники, участвовать в фольклорных и национальных праздниках.

Формировать гражданскую идентичность: я – махачкалинец, я – дагестанец, я – россиянин.

Знать и уважительно, с гордостью относиться к государственной символике страны, республики, города (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д.

Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов. **Раздел «Я учусь трудиться»**

(Формирование положительного отношения к труду)

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в труде дома, в детском саду, на огороде, в палисаднике.

Приобщать малышей к уходу за растениями и животными.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Приобщать детей к сбору урожая на детском огороде детского сада.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления о профессиях и занятиях родителей и близких родственников, развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей. Знакомить детей с традиционными видами труда и профессиями в Дагестане – виноградаря, рыбака, чабана, овощевода, народных умельцев.

Раздел «Я и моя безопасность» (Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу, в горах, на море).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах, знакомить с источниками опасности дома, в детском саду, в сельской местности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: съедобное, несъедобное, лекарственные растения.

Знакомить с правилами поведения в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, езда на велосипеде, незнакомые люди, купание в море и т.п.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Знакомить с правилами поведения во время различных явлений неживой природы (гроза, гром, молния, землетрясение, оползень).

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Знакомить детей с работой службы спасения – МЧС, с номерами телефонов, по которым следует звонить в случае опасности.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Раздел «Человек и дом»

Образовательные задачи:

- Целенаправленное осуществление процесса развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана

- Расширение кругозора детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов,

доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).

- Содействие пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.

- Воспитание у дошкольников чувства уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.

- Формирование устойчивого представления о своей половой принадлежности, особенностях внешнего вида, поведения, поступков исходя из идеалов народной педагогики.

- Углубление знаний детей о содержании понятий "мальчик", "девочка", о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соответствии с дагестанскими традициями.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика»

Образовательные задачи:

- Развитие познавательной активности детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города (села), достопримечательностями и людьми, прославившими его.

- Формирование у детей понятия о принадлежности к своему городу, осознание себя как личности – гражданина своей малой родины; уважительного, бережного отношения к достопримечательностям, культуре и истории родного города (села, республики).

- Формирование эмоционально-положительного отношения ребенка к месту, где он родился и живет; умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, развивая желание узнавать больше об особенностях родного города (села, республики).

- Воспитание чувства гордости за малую родину через приобщение к историческому прошлому и настоящему родного города (села, республики).

Раздел «Человек и природа»

Образовательные задачи:

- Ознакомление с отдельными живыми и неживыми объектами (флора и фауна), предметами и явлениями природы родного края; развитие эмоционально положительного отношения к живой и неживой природе.
- Формирование целостного взгляда на природу, с определением места человека в ней.
- Содействие развитию у детей элементарных естественнонаучных представлений о существующих взаимосвязях в био- и экосистемах природы родного края; формирование элементарных экологических представлений, понимание ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.
- Формирование у дошкольников представления о самоценности природных объектов и систем, способствование выработке первоначальных навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, позволяющих детям участвовать в посильной охране природы родного края и приумножении ее богатств.
- Воспитание у дошкольников бережного отношения к окружающей природе, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам, явлениям.
- Развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, воображение, речи) путем познания природы родного края.
- Организация совместного труда взрослых и детей на участках детского сада с целью воспитания любви к природе родного края, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Раздел «Человек и дом»

Образовательные задачи:

- Формирование элементарные представления детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет.
- Приобщение детей к культуре народов Дагестана посредством дидактических средств: произведений детского фольклора, народных игрушек, предметов быта, специально организованной предметно-развивающей среды и др.
- Развитие и активизация познавательной деятельности детей средствами культуры народов Дагестана, обогащения их сенсорного опыта, совершенствования эмоциональной сферы.
- Поощрение проявления интереса к культуре народов Дагестана, желания узнавать о ней новое.

Я, моя семья, мой дом

Формировать первоначальные представления о себе как о члене семьи; о доме, семье (о том, что люди живут в доме), о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры); о родственных отношениях. Осваивать умения находить общее и отличительное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Закреплять имена родных и их семейный статус. Продолжать знакомить детей с трудом близких взрослых. Привлекать детей к оказанию посильной помощи членам семьи. Обращать внимание на личностные качества и трудовые действия взрослых, их результат. Развивать умение узнавать свой дом, квартиру, в которой живет ребенок.

Приобщать детей к празднованию семейных праздников: «Укладывание малыша в люльку», «Первый шаг малыша». Совместно с детьми исполнять колыбельные народные песни. Познакомить с элементарными правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, на народном празднике, в помещении с учетом традиций и обычаев народов Дагестана.

Человек в истории

Конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Узнавать на картинке и называть жилище народов Дагестана (сакля). Узнавать

предметы быта: кувшин, тарелка, палас, коврик, люлька. Формировать умение употреблять в разговорной речи слова, обозначающие предметы быта и типичные действия, которые с ними совершают. Показать, что жилище (саклю) украшали атрибуты домашнего быта: очаг в центре жилья, который обогревал жилище и на котором готовили пищу; люлька, в которую укладывали и укачивали малыша; деревянный сундук (обычно покрытый узорами), в котором хранилось зерно.

Познакомить с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены предметы быта народов Дагестана (дерево, глина, ткань, шерстяные нити); учить обозначать их качества и свойства в речи (мягкость, твердость, прочность, легкость и др.). Знакомить со структурой поверхности предметов быта (гладкая, шероховатая, с узелками).

Стимулировать детей к различению окружающих предметов рукотворного мира по форме, цвету, величине, назначению (предметы быта, мебель).

Содействовать использованию ранее полученных впечатлений и знаний о предметах рукотворного мира (кувшин, коврик, люлька и др.) в различных видах детской деятельности: игровой, продуктивной и др.

Культура и традиции

Формировать навыки культуры общения, характерные для дагестанского народа: научить называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться (салам-алейкум), прощаться, благодарить (баркалла). Учить обращаться к взрослым с просьбой «помогите, пожалуйста» и к сверстникам «поиграй, пожалуйста, со мной».

Обеспечивать освоение представлений об особом отношении к людям старшего возраста в Дагестане (их почитают, уважают, прислушиваются к их советам) и к детям (их оберегают, защищают, балуют).

Обеспечивать освоение представлений о дагестанской народной игрушке (балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька, тряпичная кукла) путем использования (при поддержке взрослого) простейших способов обследования: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по

контур. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1 – 2 признакам выделения сходства и отличия.

Народные праздники

Приобщать детей к праздничной культуре народов Дагестана. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Вовлекать детей к участию по украшению групповой комнаты к празднику.

Обеспечивать освоение первоначальных представлений о народном празднике Навруз - байрам: умение называть праздник и время года, когда проводится праздник.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами как частью народной культуры (барабан, зурна, национальная гармонь). Проявлять интерес к народным музыкальным инструментам, обыгрывать с помощью воспитателя народные песенки, потешки.

Дать первоначальные представления о народных праздниках: Курбан-байрам, Ураза-байрам, «Пасха».

Раздел «Человек и место проживания.

Мой город (село)»

Образовательные задачи:

- Формирование элементарных представлений о родном городе (селе): познакомить с его названием, основными достопримечательностями, видами транспорта.
- Приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (села).
- Накопление представлений об окружающей действительности посредством наблюдения, сенсорного анализа предметов.
- Вызывание положительных эмоций детей, чувство восхищения своим городом (селом).

Мой город (село)

Познакомить с названием населенного пункта (город, село), названиями улиц, где живет ребенок, где находится детский сад. Дать элементарные представления о родном городе (селе). Подвести к пониманию того, что в городе много улиц и многоэтажных домов. Обратить внимание на то, что сельские дома отличаются от

городских домов. Жилые городские дома высокие, многоэтажные, строгие: простые окна, двери, крыша, а сельские дома в основном одно- и двухэтажные. Формировать представления о значимых объектах социальной действительности города (села), расположенных вблизи дома: магазин, аптека, библиотека, поликлиника и др. Подвести детей к пониманию того, что в городе ездит много разных машин. Познакомить с видами транспорта, встречающимися в данном населенном пункте: автобус, троллейбус, машины (легковая, грузовая), маршрутное такси, поезд.

Обратить внимание детей на то, что в городе (селе) живут и трудятся горожане (сельчане) разных профессий, которые строят дома, водят машины, высаживают цветы, деревья, наводят на улицах города (села) порядок. Воспитывать любовь к родному городу (селу).

Достопримечательности родного города (села)

Формировать представления о достопримечательностях родного города (села). Развивать чувство восхищения красотой родного города (села), гордости за него. Привлекать внимание к современным зданиям: домам, театрам, школам.

Знаменательные события и традиции родного города (села)

Инициировать проявления эмоционально - положительного отношения к событиям, происходящим в родном городе (селе). Обратить внимание детей на праздничное оформление домов, улиц, площадей. Вызвать стремление поделиться своими впечатлениями с взрослыми и детьми. Привлекать детей к посильному участию в праздниках.

Раздел «Человек и природа»

Образовательные задачи

- Поддерживание интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям родного края.

- Ознакомление с растительным миром родного края – овощами, фруктами, ягодами, некоторыми породами деревьев, кустарников, травянистыми и цветущими растениями; акцентирование внимания на внешних свойствах представителей

растительного мира, выделение составных частей, изменений в жизни растений в зависимости от изменений времен года.

- Ознакомление с животным миром родного края – домашними и дикими зверями и птицами, их детенышами, с их внешним видом, условиями существования, местами обитания; привлекать детей к наблюдению за живыми объектами, обогащать и совершенствовать эмоциональный опыт и познавательный интерес малышей.

- Формирование у детей простейших представлений о живой и неживой природе, о связях в природе: Я – часть природы, Животные – часть природы, Растения – живые существа; развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы.

- Воспитание эмоционального отношения к наблюдаемым природным объектам и явлениям, биосистемам, способствовать формированию элементарных навыков экологического взаимодействия с природой, интереса к природе родного края.

Живая природа

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных. Познакомить с некоторыми объектами живой природы, характерными для данной местности: птицами, прилетающими на участок (сорока, воробей, голубь, ворона, синица), домашней птицей (курица, петух, гусь, утка); деревьями (ива, тополь, платан); кустарниками (сирень, жасмин); цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мак, ромашка), комнатными растениями (герань, фикус). Учить выделять общие признаки растений.

Познакомить с особенностями домашних и диких животных и их детенышами, обитающими в данной местности: дикие животные и их детеныши (заяц, лиса, волк, медведь); домашние животные и их детеныши.

Расширять представления детей о насекомых (божья коровка, бабочка, кузнечик, стрекоза, муха, комар). Формировать элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения животных, птиц, насекомых (цвет, части и форма тела, величина), о среде, месте, условиях их обитания, особенностях движения, питания, потребностях.

Формировать первоначальное представление о некоторых экосистемах (река, аквариум, море). Море – это огромное пространство, которое находится рядом с сушей. В море соленая вода. В море водится много разной рыбы – каспийская минога, килька, сазан. Формировать представления о рыбах, обитающих в реках: карась, щука. Дать представление о внешнем виде рыб (большая или маленькая; у рыбы есть глаза, рот, плавники), о некоторых повадках (живет в воде, плавает, хватается кормом).

Неживая природа

Знакомить с особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое и солнечное, зима короткая, нехолодная).

Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Формировать элементарные представления о труде взрослых в разное время года.

Формировать первоначальные представления у детей о природных камнях: речных, морских и их свойствах. Речные и морские камни: твердые, крепкие, разной формы и величины.

Предоставлять детям возможность экспериментировать и осваивать простейшие способы экспериментирования с некоторыми неживыми объектами природы (камешки, вода, песок). Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, с водой, с камешками.

Человек во взаимодействии с природой

Дать представление о том, что в лесу необходимо соблюдать определенные правила поведения (не срывать растения, не ломать ветки на кустарниках, лесных обитателей – зверей и птиц – не пугать). Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Развивать желание детей совместно со взрослыми участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке детского сада: в кормлении животных и птиц, в поливке огорода и растений, в уходе за комнатными растениями, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Раздел «Человек и дом»

Образовательные задачи

- Формирование первоначальных представлений о себе и родственных отношениях в семье.
- Расширение представлений о культуре народов Дагестана через ознакомление с обычаями, традициями, праздниками, предметами домашнего обихода, устройством жилища горца и др.
- Сенсорное развитие детей через знакомство с широким кругом предметов и объектов ближайшего окружения, овладение приемами исследовательских действий.

Я моя семья, мой дом, семейные традиции

Осваивать представления о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развивать представления об окружающем мире на основе активизации и формирования знаний о своей семье (любимые занятия, интересы членов семьи, труд взрослых, профессии, обязанности членов семьи и др.). Продолжать формировать представления о том, что такое дагестанская семья. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Развивать представления дошкольников об особенностях семьи. Учить устанавливать некоторые родственные связи (бабушка – мамина мама, дядя – папин брат...). Овладеть умениями сравнивать членов семьи, родственников разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви.

Поощрять стремление ребенка к познанию родственных связей, проявлению привязанности, любви и симпатии к родным и близким людям.

Осваивать представления о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Способствовать проявлению интереса к истории своей семьи, знакомству с семейными реликвиями. Способствовать формированию гордости за свою семью.

Формировать первичные представления об особенностях хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище в городе,

сельской местности: доярка доит коров, овощевод собирает урожай овощей, чабан пасет стадо овец, виноградарь подвязывает виноград, городской житель на дачном участке сажает рассаду овощей и собирает урожай и т.п.

Помочь установить связь между целью и видами труда.

Дать первоначальные представления о традиционной пище в дагестанской семье.

Продолжать приобщать детей к посильному участию и подготовке семейных праздников: Укладывание малыша в люльку, Первый шаг малыша, Навруз-байрам и других, проведению обряда «Наречение имени». Учить рассказывать о семейных праздниках, стимулировать желание принимать участие в подготовке к ним. Формировать представления о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций народов Дагестана.

Человек в истории

Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе, селе). Познакомить детей с понятием «аул», «горец». Формировать представление о годекане, как о месте, где собирается мужская часть села для обсуждения новостей, решения проблемных ситуаций, касающихся жителей села. Продолжать знакомить детей с устройством сакли. Познакомить детей с материалом, из которого строили дома в старину (саман, камень, балки).

Расширять представление детей о предметах домашнего обихода: ковры, люлька, сундук, ступка, трость, кувшины (водоносные, для омовения, для хранения продуктов), поднос, чираг (светильник), прялка, веретено, мерки, ступки-чесночницы, корыто для теста, поставец с боковыми отделениями для вилок и ложек и средним отделением для хранения соли.

Расширять представление об очаге как о символе, олицетворяющем семейное единство (дом – семья).

Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека. Продолжать знакомить детей с предметами быта, сделанными из разных материалов (глина, дерево, металл и др.). Экспериментальным путем показывать и рассказывать о

материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Сравнивать предметы, выделять отличия и сходства по 2 – 3 признакам, группировать (по цвету, форме, размеру, материалу, фактуре поверхности). Описывать предметы по 3 – 4 основным свойствам.

Помочь ребенку в установлении связей между назначением и особенностями строения предметов быта народов Дагестана. Учить выявлять связи между материалом, из которого изготовлен предмет, и назначением предмета (прочность – долговечность, непромокаемость – хранение жидкостей и др.).

Содействовать обогащению представлений и знаний детей о том, что человек, создавая предметы, заботился о нуждах, интересах людей. Развивать познавательный интерес к истории жизни человека, истории вещей.

Познакомить с историческим прошлым Дагестана, развивать представление о традиционной одежде народов Дагестана. Формировать первоначальные представления об отдельных элементах женской и мужской одежды народов Дагестана

Вызывать чувство восхищения красотой костюмов народов Дагестана. Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме сочетаются искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия. Помогать находить элементы прошлого в современной одежде.

Раскрыть зависимость особенностей одежды человека от сезонных изменений. Верхняя одежда (бурка) защищала тело горца от дождя, холода и ветра.

Народные праздники

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями дагестанского народа, истоками народной культуры.

Продолжать приобщать детей к праздничной культуре дагестанского народа. Дать первоначальные представления о Празднике цветов, Празднике черешни, их значении в жизни людей. Познакомить с понятием Навруз. Вовлекать детей в процесс подготовки к народным праздникам, проводимым в детском саду: Навруз, Праздник цветов, Праздник черешни. Развивать желание принимать участие в народных праздниках.

Познакомить детей с историей возникновения народных праздников: Курбан-байрам, Ураза-байрам, Пасха, Песах. Подвести детей к мысли о необходимости совершать добрые дела и поступки. Прививать уважение и любовь к традициям своего народа.

Знакомить детей с народными музыкальными инструментами: кумуз, бубен, гармонь. Вызывать интерес у детей к народным музыкальным инструментам.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, городе, республике, стране. Воспитывать любовь к малой родине – Дагестану.

Дерево ценится плодами, человек трудами

Формировать первоначальные представления об основных видах традиционного (сельскохозяйственного) труда в Дагестане (выращивание и сбор урожая): земледелие (о труде хлеборобов); виноградарство, пчеловодство. Формировать представление о соответствующих орудиях труда и техники (горский плуг, мотыга, борона, серп, коса, молотильные доски, каменные зернотерки, ручные и водяные мельницы, национальные печи (корюк, садж, тандыр, тарум). Дать первоначальные представления о скотоводстве (разведение овец и коз), рыболовстве (ловля морской, речной рыбы), животноводстве (разведение коров, быков, лошадей и ослов), пчеловодстве, как об основных видах традиционного труда дагестанцев. Обучить детей устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду. Формировать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе (селе). Знакомить с некоторыми профессиональными праздниками: День рыбака, День лесника, День виноградаря и др. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Формировать представление детей о труде балхарских мастериц керамики. Продолжать знакомить детей с балхарскими глиняными изделиями.

Формировать первичные представления о труде ковровщиц и используемом оборудовании: прялки, ткацкие станки, орудия для выделки шерсти и изготовления ниток, гребни для чесания шерсти, уплотнители шерсти при ткачестве. Познакомить детей с изделиями ковровщиц (ковры, паласы, хурджины). Познакомить детей со

спицами и вязанием на них. Рассказать детям, откуда берется шерсть (козья, овечья), как изготавливают шерстяные изделия (джурабы, носки).

Познакомить детей с унцукульским народным промыслом, искусством кубачинских златокузнецов. Способствовать осознанию того, что инструменты мастера – это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнять работу. Развивать умение обобщать, устанавливать связи между назначением инструмента и материалом, из которого он сделан. Воспитывать уважение к народным мастерам и результатам их труда.

Культура и традиции

Формировать навыки вежливости, характерные дагестанскому обществу: называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на «Вы», здороваться, прощаться, разговаривать друг с другом в приветливой форме. Учить использовать «вежливые» слова в повседневной жизни. Продолжать знакомить детей с основной формой приветствия, принятой у народов Дагестана – «салам аллейкум». Объяснить значение приветствия «Мир вам!».

Формировать элементарные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, справедливости. Быть приветливыми при встрече родственников, друзей семьи. Обратить внимание на то, что младшим детям не следует вмешиваться в разговор старших по возрасту. Учить уступать пожилым людям свое место, первыми с ними здороваться, предлагать свою помощь. Продолжать знакомить с правилами поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в помещении.

Показать детям, что люди, проживающие в Дагестане, говорящие на разных языках, имеющие разную культуру, интересны друг другу. Создавать условия для доверительного общения с людьми разных национальностей.

Формировать простые нравственные нормы поведения и знакомить с традициями: гостеприимство дагестанского народа, чувство любви и уважения к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям разных национальностей, населяющим Дагестан.

Раздел «Человек и место проживания.»

Мой город (село), республика»

Образовательные задачи

- Формирование первоначальных представлений о родном городе (селе) и республике, о достопримечательностях, истории, культуре жителей.
- Расширение представлений о видах транспорта и его назначении на территории республики.
- Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими родной край.

Мой город (село), республика

Формировать первоначальные представления ребенка о том, что он живет в Республике Дагестан, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, даргинцы, лакцы, лезгины, кумыки, русские, табасаранцы и др.

Формировать и обогащать первоначальные представления о родном городе (селе) (дне его рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных памятниках) как части родного края–Республики Дагестан.

Совершенствовать умение детей правильно называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

Освоение представлений о месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т.д.

Формировать первоначальные представления о символике родного города (села), республики. Освоение представлений о некоторых социальных объектах города (села), расположенных около детского сада (школа, театр, больница), и их назначении. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в здании родного города (села).Развивать познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству: строятся новые дома, появляются новые улицы. Расширять представление об улице, на которой живет ребенок, о микрорайоне. Рассказать об истории названия улицы. Уточнять представления о своей причастности к городу (селу). Способствовать проявлению интереса к информации о родных местах (родной город, родное село).

Познакомить детей с архитектурой. Дать детям представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живет ребенок и его друзья, школа, кинотеатр. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Учить выделять отличительные признаки в украшении фасадов.

Способствовать накоплению у детей впечатлений о своей улице, районе, городе (селе). Во время прогулок обратить внимание детей на объекты (парки, скверы), их красоту в разное время года. Учить замечать красоту родного города (села), выражать словами свое отношение к городу (селу).

Рассматривать с детьми фотографии и картинки с изображением наиболее интересных уголков города (села). Сравнивать виды старого и нового города (села). Знакомить детей с самыми красивыми местами в городе (селе).

Отметить в беседах с детьми, что город (село) красивый и чистый благодаря заботе людей, которые строят дома, реставрируют памятники, убирают улицы от грязи и снега, охраняют порядок на них. Обратить их внимание на то, что каждый житель города (села) может по-своему беречь красоту, сохранять его чистоту (не портить стены зданий, не мусорить на улицах, и т.п.).

Познакомить детей с близлежащими к данному городу (селу) городами, селами, поселками республики Дагестан.

Достопримечательности родного города (села)

Расширять представления детей о достопримечательностях города (села). Рассказывать детям о самых красивых местах родного города (села) и других достопримечательностях. Рассматривая фотографии, картинки, обращать внимание на красоту скульптур, памятников. Продолжать знакомить детей с культурными объектами (Театр кукол, Детская библиотека, Музей изобразительных искусств,

Национальная библиотека), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры.

Транспорт

Освоение представлений детей о некоторых видах транспорта, характерных для данной местности (троллейбус, автобус, поезд, самолет, корабль, электричка и т. д.). Помочь установить связи между транспортом и его назначением, его строением, средой передвижения, характером перевозимых грузов.

Познакомить детей с гужевым транспортом (лошади, ослы), где и когда они применяются.

Дать представления о морском транспорте на Каспийском море – катерах, пароходах, баржах. Рассказывать детям о железной дороге как о связующей транспортной системе между городами, селами республики, страны, государствами.

Формировать умение находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.). Учить описывать транспортное средство по трём-четырёх признакам.

Овладение отдельными правилами поведения в транспорте.

Знаменательные события и традиции

родного города (села), республики, страны

Освоение начальных представлений о некоторых общественных государственных и республиканских праздниках и событиях. Формировать чувство сопричастности к общенародным, государственным праздникам. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. В «День защитника Отечества» (23 февраля) рассказать детям о Российской Армии, о воинах-дагестанцах, которые охраняют нашу Родину, уточнить, кто такие защитники Отечества (воины, которые охраняют и защищают свой народ, свою Родину), знакомить детей с родами войск (иллюстрации, картинки, фотографии). Продолжать формировать представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Рассказать о том, как заботятся о детях в нашей стране, республике. Рассказать о празднике «Международный женский день 8 марта». Дать представление о

республиканских праздниках: День единства народов Дагестана (15 сентября), День города Махачкалы (7 сентября). Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях, живущих в родном городе (селе, республике). Знакомить с фольклорным, музыкальным и литературным наследием дагестанского народного творчества. Познакомить с творчеством дагестанских поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова.

Раздел «Человек и природа»

Образовательные задачи

- Знакомство детей с растительным и животным миром родного края, их отдельными представителями, их признаками, изменениями во времени.

- Совершенствование работы по формированию у детей элементарных представлений о жизни растений: их приспособлении к среде, особенностях их роста и развития в разное время года.

- Формирование у детей элементарных представлений о жизни диких и домашних животных в разной среде обитания, знакомить с особенностями их питания, передвижения, приспособления к жизни в разные времена года.

- Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о естественных (река, лес, море) и созданных человеком (сад, огород, аквариум) экосистемах; осуществлять работу по закреплению знаний о взаимосвязях живой и неживой природы.

- Стимулирование желания детей отражать свое отношение к природе родного края, применять полученные знания, сведения, представления о ней в речевых высказываниях, связных рассказах, игровом и продуктивных видах деятельности; обогащать эмоциональную сферу детей.

- Предоставление детям условий и разнообразных средств для развития наблюдательности, любознательности, проявления интереса, милосердия, доброты, уважения, гуманного и бережного отношения к объектам и явлениям природы, то есть формирование элементарной экологической культуры; предоставление возможности для активного участия в практической деятельности по охране

природы родного края; воспитание у детей элементарных правил поведения на природе.

Живая природа

Формировать дифференцированные представления о некоторых видах живой природы данной местности: формировать умение узнавать и называть деревья (акация, каштан, платан, карликовая береза, сосна), кустарники (сирень, шиповник, малина, смородина), травянистые растения (клевер, тимopheевка, подорожник, мать-и-мачеха), комнатные растения (бальзамин, фуксия).

На основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад – огород); продолжать знакомство с фруктами (гранат, персик, вишня, черешня, айва, хурма); овощами (чеснок, баклажан, тыква); ягодами (кизил, боярышник, шиповник, облепиха), грибами (опята, лисички).

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами: лошадь, овца, бык...; дикими животными и их детенышами: горный козел, дагестанский тур, кавказский барс.... Расширять представления детей о некоторых насекомых: муравей, муха, комар, паук.... Наблюдая за насекомыми (муравей, муха, комар, паук, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей об их пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям.

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж и другие змеи.

Продолжать формировать представление о птицах. Учить распознавать по величине, окраске, оперению, повадкам птиц, характерных для данной местности: ворона, кукушка, грач, скворец, дятел, сорока, орел. Продолжать формировать представления о домашних птицах (курица и петух, гусь и гусыня, утка и селезень, индюшка и индюк и др.; их детеныши).

Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок (воробей, синица, голубь, ворона и др.). Вызывать в детях желание подкармливать их круглый год. Формировать конкретные представления о признаках живых организмов: ест –

что?, чем?, как?; движется – как? при помощи чего? дышит – чем?; растет, размножается (у растений из цветка появляется плод, в котором созревают семена (детки) этого растения; у животных появляются детеныши).

Расширять представления о роли живых организмов в жизни человека. Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.

Продолжать формировать первоначальные представления о водных источниках Дагестана: Каспийское море, река Терек (самая крупная река Дагестана), горные реки Самур и Сулак. Познакомить детей с обитателями морских глубин: рыбы (сазан, осетр и др.). Дать первичное представление о тюлене как единственном крупном животном, обитающем в Каспийском море.

Учить устанавливать изменения во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Учить совместно со взрослыми ухаживать за животными и растениями в уголке природы и на участке детского сада. Расширять представления о способах ухода за животными и растениями: кормление, мытье поилок, полив растений, посадка корнеплодов, посев овса, пересадка растений, замена воды в аквариуме, подкормка зимующих птиц, рыхление, сбор урожая.

Формировать элементарные представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, растительного и животного мира, человека и природы на примере экосистемы «Лес» (похолодало – исчезли бабочки, жучки, паучки).

Используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели.

Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями природы Республики Дагестан (долгая и теплая осень, ранняя весна, короткая зима, жаркое лето). Выделение разнообразия явлений природы (ливень, моросящий дождь, туман и т.д.)

Рассказывать детям о свойствах глины, песка и камня. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, глины, камней. Учить распознавать свойства и качества природных материалов.

Организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья» и др.

Человек во взаимодействии с природой

Расширять представления детей о природе родного края. Способствовать эмоциональному восприятию родной природы. Развивать потребность детей во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цветами, виноградной лозой, колосьями злаков.

Рассказывать детям об охране растений и животных. Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе. Формировать представление о работах, проводимых в весенний, осенний периоды в саду, огороде, поле. Осенью в садах и огородах люди собирают урожай овощей и фруктов.

Формировать элементарные представления о том, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают землю под кустарниками, в скверах и парках убирают опавшие листья; весной перекапывают землю в огороде и цветнике, сажают овощи, высаживают цветы; взрослые обрезают ветки у деревьев и кустарников, сажают деревья, кустарники, устанавливают скворечники; летом пропалывают грядки, рыхлят почву, поливают растения.

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами народов Дагестана о природе родного края (потешки, заклички, загадки). На примере фольклорных произведений, дагестанских сказок раскрывать единство природы и человека. Человек бережет родную землю, ухаживает за ней, природа дарит человеку свою красоту и дает богатый урожай овощей и фруктов. Побуждать детей к рассказу о том, что они видели в парке, в лесу, на речке, море, у родника. Обращать их внимание на красоту родной природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строением представителей растительного и животного мира. Отражать в речи результаты наблюдений, сравнения. Использовать слова, обозначающие меру

свойств (холоднее, теплее, светлее и т. д.) Побуждать детей рисовать понравившиеся растения, животных, уголки природы, делать их фотоснимки.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Раздел «Человек и дом»

Образовательные задачи

- Поддерживание ребенка в познании предметного мира родного края на основе манипулирования предметами, их исследования и сравнения, постигая их назначение.
- Обогащение представлений ребенка о себе, семье и ее истории, о том, где работают родители и как важен для общества их труд.
- Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для разных национальностей народов Дагестана.
- Совершенствование работы по формированию у воспитанников представлений о народах, проживающих в Дагестане.
- Расширение и обогащение знаний о дагестанском народном декоративно-прикладном искусстве в целом и отдельных его предметах (мебель, посуда, одежда, украшения), объектах (дом, сакля, юрта), их устройстве, о традиционных видах деятельности, о некоторых обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана.

Я, моя семья, мой дом, семейные традиции

Расширять представления детей о себе (о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе), семье как о ячейке многонационального народа Дагестана (у семьи есть история, традиции). Формировать интерес к своей родословной. Дать представление о тухуме. Рассказать, что «тухум» – это род, родня. Каждый дагестанец, каждая семья относится к определенному тухуму (роду). Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении рода, увлечениях, профессиях. Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний об общественной значимости труда их родителей. Развивать интерес к людям разного пола и возраста. Учить понимать особенности проявления характерных мужских и женских качеств,

характерных для дагестанцев; оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен и отчеств, разнообразием мужских и женских имен, со значением имени для человека. Научить вежливо обращаться друг к другу, представляться другим людям, знакомиться. Продолжать знакомить с традицией наречения именем.

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнения долга братьев и сестер, традиция добрососедства, традиция гостеприимства.

Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана: хинкал (разного вида), чуду, курзе (разного вида), долма и т.д.

Человек в истории

Познакомить с историческим прошлым Дагестана на основе ознакомления с историей жилища дагестанцев. Продолжать знакомить с особенностями аула (селения): его расположение, строение жилища, улицы.

Дать первоначальные представления о том, что у жителей, проживающих не в горах, а на равнине, в основном жилище было одноэтажное, небольшое

Дать представления об особенностях жилища ногайцев о юрте.

Создавать возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов дагестанского быта (материал, свойства, качества), через организацию «Театра вещей» (старинных и современных), специальной образовательной ситуации, игры-экспериментирования.

Формировать интерес к особенностям быта дагестанского народа в старину. Продолжать знакомить с предметами дагестанского быта, изготовленными из разных материалов: шумовка, дуршлаг, ступка с пестиком, мерка для муки (дерево); водоносные кувшины, кувшины – водолеи, маленькие кувшинчики для питья, миски, чашки, котлы, ведерко, подносы (металл); миски, кувшины (для сбивания масла, питья, молока, водоносные, водолейные), чаши, сосуды, кружки, подойники, тарелки (глина). Использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов

дагестанского быта (водоносный кувшин глубже медного подноса, медный котел тяжелее глиняной тарелки, ступка с пестиком темно-коричневая). Проявлять умение сравнивать предметы, выделять 3 – 5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (кувшины медные, тарелки глиняные, ложка, поставец – деревянные).

Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (лезгины, аварцы, даргинцы, ногойцы, кумыки и др.), к пониманию семантики орнаментальных мотивов украшений костюма, цветового решения. Продолжать знакомить с дагестанской национальной одеждой. Формировать дифференцированные представления о национальной одежде (мужской, женской, праздничной и будничной). Воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма. Установить простейшую взаимосвязь между национальными костюмами и особенностями жизненного уклада народов Дагестана.

Дерево ценится плодами, человек трудами

Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Продолжать знакомить с трудовой жизнью древних и современных людей: рыбалка, охота, земледелие, сбор даров леса, добыча полезных ископаемых и др. Приобщать к прошлому и настоящему национальной культуры. Сравнить виды труда жителей Дагестана в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня; что изменилось в характере труда, дифференцировать традиционно мужские и женские обязанности, виды труда).

Продолжать формировать дальнейшие представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, строитель, доярка, мастер бурок, мастер-златокузнец, народный мастер – резчик по дереву, ковровщица, рабочий Чиркейской ГЭС, нефтяник и др. Формировать знания и представления детей о труде взрослых, о профессиях, востребованных в родном городе (селе) посредством ознакомления с предприятиями города (села). Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Расширять и закреплять представления о труде строителей (каменщика, маляра, плотника), колхозников, рабочих совхозов (хлебороба, животновода, овощевода),

работников транспорта (шофера, водителя, машиниста). Дать представление о том, что для облегчения своего труда люди используют разнообразную технику. Рассказать о последовательности работ по выращиванию урожая. Продолжать знакомство с профессиональными праздниками (День животновода, День виноградаря, День медицинского работника и др.).

Совершенствовать представления детей о народных промыслах и ремеслах Дагестана. Расширять представления детей об особенностях создания и применения керамики, в том числе и сулевкентской.

Совершенствовать представления детей о труде кубачинских златокузнецов, унцукульских мастеров по дереву. Продолжать знакомить детей с трудом ковровщиц; с разнообразными видами ковров как результатом труда мастериц.

Познакомить детей с мастерством канатоходцев – жителей аула Цовкра.

Продолжать знакомить с орудиями труда людей разных занятий и профессий. Устанавливать связь между результатами труда и мастерами, их сделавшими. Вызвать чувство восхищения человеком – создателем, человеком труда.

Продолжить формирование представлений детей о трудовой деятельности человека через ознакомление с дагестанскими народными сказками.

Народные праздники

Расширять представление детей о празднике Навруз-байрам. Продолжать знакомство с содержанием и значением народных праздников: Навруз-байрам», Праздник первой борозды. Показать взаимосвязь народных праздников с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом.

Расширять представление о народных праздниках: Праздник черешни, Праздник виноградаря, Праздник цветов и традиций их проведения. Воспитывать в детях терпимость и уважение друг к другу, к обычаям и традициям людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Продолжать знакомство с дагестанскими народными музыкальными инструментами: кумузом, кеманчой, дудуком, барабаном, бубном, гармонью, пандуром, чангуром, таром, характерными для народов Дагестана. Учить узнавать и

называть народные музыкальные инструменты. Расширять представления о народных музыкальных инструментах (внешний вид, устройство, история возникновения).

Дать детям представление о Празднике животноводов, Празднике чабана, о традициях их проведения. Объяснить значение этих праздников в жизни дагестанцев.

Познакомить детей с обрядом вызывания дождя «Пешапай». Учить бережно относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Приучать детей активно участвовать в подготовке и проведении народных праздников, в украшении помещения группы, участка детского сада.

Формировать интерес к русским праздникам и национальным традициям. Познакомить детей с фольклорным праздником Масленицей.

Продолжать знакомить с традициями проведения народных праздников: Курбан-байрам, Ураза-байрам, Пасха, Песах, Рождество Христово. Закрепить в сознании детей значение этих праздников. Прививать уважение и любовь к мусульманским, православным, иудейским традициям своего народа. Приобщать детей к народной музыке.

Культура и традиции

Способствовать формированию характерных для жителей Дагестана традиций выражения приветствия, благодарности, благопожелания, годекана. Дать в доступной форме понятие «джамаата», его традиций и обычаев: традиция усыновления, традиция примирения, взаимопомощи, побратимства, традиция бережного отношения к природе, святым местам.

Объяснить детям, что при встрече с близким человеком, знакомым или односельчанином приветствие закрепляется рукопожатием. Познакомить детей (мальчиков) с элементарными правилами рукопожатия: первым подает руку подошедший собравшимся, хозяин – гостю, старший – младшему. Рукопожатие должно быть всегда дружеским. В тех случаях, когда старший по возрасту здоровается с младшим, младшему необходимо встать. Вставание – это тоже признак почтения.

Познакомить с правилами приветствия в ауле (селе). Рассказать о том, что в аулах Дагестана здороваться надо обязательно, даже если видишь человека впервые.

Обязательно принято здороваться и при встрече с незнакомым путником. А за любую услугу, оказанную человеку, необходимо благодарить словом «спасибо»; у народов Дагестана – словом «баркалла!» Обратить внимание детей на то, что у каждого народа Дагестана есть свои национальные благопожелания.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в участие в сценические постановки, отражающие традиции приветствия, взаимопомощи; пение дагестанских народных песен; исполнение танцев народов Дагестана; предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями; воспитывать дружеские чувства к народам других национальностей.

Формировать у детей познавательный интерес через знакомство с историей, культурой, традициями народов Дагестана.

Раздел «Человек и место проживания.

Мой город (село), республика, страна»

Образовательные задачи

- Расширение представлений детей о родном городе (селе, республике, стране), о республиканских и государственных праздниках, о людях, прославивших свою малую родину, страну.

- Развитие интереса к истории своего города (села, республики, страны), к его достопримечательностям, видам транспорта.

- Воспитание гордости за свой город (село, республику).

- Развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предметов и объектов окружающего мира родного края.

«Мой город (село), республика»

Познакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики.) Уточнить понятия «Родина», «малая родина». Формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Подвести к пониманию

того, что человек человеку друг, товарищ и брат; формировать понимание единства всех живущих на земле людей. Познакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан и его столицы – города Махачкалы. Формировать представления об истории основания города Махачкалы, его основателе Петре I; о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица республики. Рассказать о любви многих дагестанцев, живущих в разных странах, к родному городу Махачкале.

В Махачкале работают Глава Республики, Правительство Республики Дагестан, мэр города. Познакомить детей с историей республики на примере строительства Черкейской ГЭС, Гунибской ГЭС, Гергебильской ГЭС, Ирганайской ГЭС как источников энергии; расширять представления детей о способах выработки электроэнергии. Познакомить с Республиканским морским портом и его значением для Дагестана. Продолжать знакомить с местами отдыха горожан (сельчан) и гостей города (села), с особенностями ландшафта. Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков, скверов в городе (селе).

Дифференцировать понятия «город», «село». Учить детей находить их сходства и различия. Рассказать детям о том, чем отличается город от села, что больше – город или село и т.д.

Объяснить, что город (село) – это результат труда разных поколений, что мы – хозяева города, что каждый житель должен о нем заботиться. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, стремление сделать улицы, скверы своего города (села) краше, чище, благороднее. Продолжать знакомить с районом города, в котором мы живем, его достопримечательностями, улицами. Показать детям, что по названиям улиц можно узнать об известных личностях, в честь которых они названы. Дать представление о том, чем славится родной город (село). Рассказать о местной промышленности, уточнить, в каких районах города расположены эти объекты и какую продукцию они выпускают.

Продолжать ознакомление с дагестанскими народами, их языковым, фольклорным творчеством (песенки, заклички, сказки, загадки, считалки). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей. Воспитывать гордость за свою малую родину. Расширять кругозор

детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе (селе, республики).

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего в ходе экскурсий по городу (селу), посещения выставок, походов.

Стимулировать активность детей в организации построек и в изготовлении поделок (кукольная мебель, транспорт и т.п.) по рисунку, схеме из бумаги, коробочек и другого бросового материала. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Достопримечательности родного города (села)

Продолжать уточнять, конкретизировать, дифференцировать представления о достопримечательностях города (села), событиях прошлого, об исторических памятниках, музеях, улицах родного города (села). Уточнить и систематизировать сведения об особенностях архитектуры некоторых зданий и сооружений города (села) – мечети, церкви, крепости, башни, моста. Обобщать и систематизировать знания детей о разнообразии зданий родного города (села) – жилых и административных. Закреплять представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с разновидностью спортивных, торговых, комплексов. Расширять представление детей о театрах, музеях, памятниках города (села). Знакомить детей со скульптурами, историческими памятниками. Рассказать детям о подвиге, мужестве защитников Отечества. Формировать представления о том, как чтит дагестанский народ людей, прославивших свою страну, город (село). Закреплять умения узнавать на фотографиях знакомые объекты, знать их назначение. Воспитывать интерес к достопримечательностям родного города (села).

«Транспорт»

Познакомить детей с историей возникновения различных видов транспорта. Расширять знания детей о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, гужевой). Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности (наземного, железнодорожного); определять, в каком маршрутном автобусе (такси),

троллейбусе можно проехать от дома до детского сада, до центральной площади; каким транспортом пользуются родители.

Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее?», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.). Устанавливать связь между транспортом и его значением в жизни людей. Уточнить знания о труде шофёра.

Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики

Продолжать расширять представление о государственных праздниках (День защитника Отечества (23 февраля), Международный женский день (8 марта), о республиканских праздниках (День единства народов Дагестана (15 сентября), День конституции Республики Дагестан (26 июля), День города Махачкалы (7 сентября). Расширять представление о празднике, посвященном Дню защиты детей (1 июня). Познакомить с государственным праздником День пап. Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), республике. Расширять знания детей об интересных людях.

Дать знания о людях, прославивших родной город (село, республику). Воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к воинам-защитникам, знаменитым людям своего города (села). Дать элементарные представления о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства: поэтах (Р. Гамзатов, Ф. Алиева и др.), художниках (М.-А. Джамал, Х.М Курбанов, А.Б Мусаев и др.), скульпторах (Оскар Сарыджа, Г.Н. Гейбатов и др.). Продолжить знакомство с творчеством поэтов Р. Рашидова, Н. Юсупова. Дать сведения из их биографии, рассказать детям, как дагестанцы чтут память о своих поэтах-земляках. Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Рассказать детям о знаменитых земляках: космонавте Мусе Манарове, летчике-испытателе Магомед Талбоеве. Вызывать чувство гордости за наших земляков-дагестанцев.

Раздел «Человек и природа»

Образовательные задачи

- Создание условий для расширения у детей представлений о многообразии растительного и животного мира Дагестана; способствование совершенствованию и обогащению знаний об их внешнем виде, строении, функциях, приспособлении к сезонным изменениям.
- Развитие у детей умение дифференцировать живую и неживую природу, классифицировать растения и животных родного края, используя в качестве классификации разные основания: среду обитания, внешние признаки, образ жизни и др.
- Поощрение познавательной деятельности детей, развитие у них умения и желания уточнять, расширять и систематизировать имеющиеся представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, растений и животных, человека и природы в соответствии с сезонными изменениями.
- Предоставление детям возможности для развития у них умения выделять связи и взаимозависимости в сложных естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах: Лес, Луг, Поле, Река, Озеро, Море.
- Развитие и совершенствование элементарной экологической культуры у детей при взаимодействии их с природой.
- Воспитание у детей творческого подход к выполнению заданий экологического характера в разных видах деятельности –речевой, конструктивной, трудовой, изобразительной, игровой, учебной и др.

Живая природа

Расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблюдательность, любознательность.

Закреплять знания о природных объектах Дагестана: растительном и животном мире. Поддерживать интерес к растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы; комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и др.).

Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, характерными особенностями их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способами передвижения (ползает, летает, плавает) и питанием; к наблюдению особенностей приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей и птиц (диких и домашних). Углубить представления детей о редких растениях и животных Дагестана.

Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок. Продолжать знакомить детей с естественными водоемами Дагестана: Каспийское море, реки – Терек, Самур, Сулак, ледники и водопады. Показать зависимость растительного и животного мира от климатических особенностей Дагестана.

Продолжать формировать представления о некоторых объектах живой природы, их особенностях: движется, дышит, растет, питается, размножается.

Продолжать формировать элементарные представления о некоторых экосистемах родного края. Уточнить знания о многообразии домашних животных, внешний вид которых зависит от породы: цвет внешнего покрова, качественные и количественные особенности покрова (волнистый, гладкий, густой, редкий и т.п. шерстный или перьевой покров), форма, величина частей и всего тела животного. Расширять представления о том, что домашние животные живут рядом с человеком, служат ему, а человек заботится о животных, кормит, следит за их здоровьем, создает комфортные условия и др.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Формировать элементарные представления об их частях: стебель, корень, листья, бутон, цветок. Учить сравнивать по форме и окраске листьев, стеблей, называть их.

Формировать представления о том, что за комнатными растениями нужно ухаживать по-разному, в зависимости от времени года, особенностей данного вида комнатного растения: зимой поливать реже, весной чаще и подкармливать дополнительно. Наблюдать за изменениями, происходящими в растениях, и связывать их с временами года и условиями жизни. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Продолжать знакомить с несколькими видами деревьев, кустарников, трав; классифицировать их, соотнося с экосистемами:

Экосистема «Лес»: растения – деревья (хвойные – сосна, ель; лиственные – береза, осина), кустарники (шиповник, смородина, малина, можжевельник, калина, багульник, барбарис, облепиха), травы (подорожник, осока, медуница, ландыш, клевер, крапива), мхи; грибы (съедобные – белый, лисичка, подберезовик, подосиновик, опенок, рыжик и др.; ядовитые – мухомор, бледная поганка); животные – звери (медведь, лиса, волк, белка, заяц, благородный олень, их детеныши), птицы (сорока, кукушка, синица, тетерев, удод, иволга, дятел и др.), насекомые (жук, бабочка, муравей).

Экосистема «Луг»: растения (травы – тимopheевка, люцерна, клевер, колокольчик, осока, лютик, мышиный горошек, ромашка; в том числе лекарственные растения – тысячелистник, подорожник, душица, ромашка аптечная); животные (насекомые – жук, бабочка, муравей, шмель, стрекоза, муха, комар, пчела, кузнечик); птицы (грач, полевой воробей, скворец); звери (лиса, заяц, еж); земноводные (лягушка, жаба); пресмыкающиеся (ящерица, змея); «гости» луга (сова, сокол).

Экосистема «Поле»: растения – злаковые (пшеница, рожь, гречиха, овес, кукуруза), овощные (морковь, свекла, картофель, капуста), бобовые (горох), травы (сорняки: лебеда, молочай, василек); животные – насекомые (жуки, бабочки, шмели, пчелы, кузнечики), птицы (жаворонок, перепелка), звери (мышь, хомяк, суслик); пресмыкающиеся (ящерица); «гости» поля (сова, сокол, заяц, голубь, воробей, грач, галка, ворона).

Экосистема «Река»: растения – водоросли, прибрежные растения (ива, осина, ягодные кустарники); животные – рыбы (щука, карась, окунь, пескарь, судак, лещ),

насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, утка, цапля, кулик), звери (бобр), земноводные (лягушка), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

Экосистема «Озеро»: растения – водоросли (ряска), прибрежные растения (ива, ягодные кустарники, тростник, камыш, рогоз); животные – рыбы (щука, карась, ерш, окунь, пескарь), насекомые (жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза), птицы (гусь, лебедь, чайка, утка), земноводные (лягушка, болотная черепаха), «гости» рек (все животные леса, поля, луга).

Экосистема «Море»: животные – звери (тюлень), рыбы (кутум, осетр, сазан, белорыбица, килька, бычок); растения – водоросли (кладофора, энтероморфа); птицы (чайка).

Продолжать формировать элементарные представления об особенностях экосистем: *о разнообразии растительного мира* – лес (деревья, кустарники, травы; грибы), луг (травы), река, озеро, море (водоросли), поле (культурные растения – злаки); *о разнообразии животного мира* – лес (звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся; в лесу их много), луг (земноводные, насекомые, птицы, звери; на лугу их мало), поле (пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери; в поле их мало), река, озеро, море (рыбы, водоплавающие птицы, насекомые, звери).

Продолжать знакомить с животными, растениями; их видовыми признаками: особенностями внешнего строения, среды и места обитания, особенностями движений, питания, потребностей (у животных).

Совершенствовать представления о строении растений: стебель (ствол), ветки (ветви), корень; цветок, плод, семя; почка, лист; элементарные представления о значении корня для растения.

Дать понятие о светолюбивых и тенелюбивых растениях.

Закреплять умение соотносить представителей животного и растительного мира по классам (звери, птицы, насекомые, рыбы) и видам (деревья, кустарники, травы, грибы). Закреплять элементарные представления об отношениях между растениями и животными (много растений – много корма для животных, укрытие для птиц и зверей и т.п.); между животными (много насекомых – много птиц и т.п.),

между экосистемой и человеком (экосистема – продукты питания, сырье для промышленности, сельского хозяйства, положительные эмоции и др.); человек – охрана (создание заповедников, деятельность лесников); формирование бережного отношения к родной природе (уход за природными объектами, борьба с вредителями, сорняками и др.); соблюдение правил поведения в родной природе.

Учить понимать причины изменений, происходящих в природе: изменения среды обитания по сезонам, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды. Продолжать закреплять общее представление о существовании разных сред обитания и их представителях: наземной (звери, некоторые птицы, насекомые), воздушной (птицы, насекомые), водной (рыбы, некоторые птицы, насекомые). Знать, что живой природе необходимы тепло, свет, вода, почва, воздух (исследовательская деятельность).

Подводить ребенка к пониманию того, что нарушение целостного действия неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Неживая природа

Продолжать знакомить с особенностями неживой природы: не дышит, не растет, не питается, не размножается, не создана людьми; ее объектами.

Продолжать формировать представление о том, что активность *солнца* в зависимости от времени года разная; *камни, глина, песок* – полезные ископаемые, используются человеком, например, при строительстве; *почва* плодородная, в почве находятся корни растений

Дать детям понятие о том, что такое климат.

Человек во взаимодействии с природой

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Дагестанском государственном заповеднике (о первом участке – Кизлярский залив, о втором участке – песчаная гора Сары-кум), Аграханском экологическом заказнике федерального значения как особо охраняемых природных территориях республики. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки

природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»). Познакомить с Красной книгой Дагестана. Воспитывать желание беречь и заботиться об окружающей среде, животных и растениях родного края. Продолжать формировать культуру поведения в природе родного края. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (оползни, вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.). Систематизировать знания детей о значении природы в жизни человека. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы Дагестана. Способствовать применению детьми полученной информации в повседневной жизни. Формировать и развивать представления о трудовой деятельности человека в природе. Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Продолжать формировать интерес к объектам живой природы, к их жизнедеятельности, желание общаться с ними, а также к ярким природным явлениям неживой природы, свойствам и качествам неживых объектов. Проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание и заботу по отношению к природным объектам. Соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Закреплять представления о том, что осенью люди собирают овощи, фрукты в садах и огородах; заготавливают овощи, фрукты на зиму; готовят растения к зиме: очищают стволы от отмершей коры, белят деревья, окучивают землей молодые плодовые деревья, укрывают их. Продолжать формировать элементарные представления о труде взрослых на селе: утепляют помещения для домашних животных, убирают хлеб с полей. Зимой труженики села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание на полях. Взрослые обрезают весной ветки деревьев и кустарников, сажают деревья и кустарники, готовят землю к посеву, сеют семена, сажают овощи. Летом взрослые поливают растения, рыхлят междугрядье, пропалывают растения от сорняков. Продолжать формировать элементарные представления о том, что труженики села заготавливают сено для домашних животных, ухаживают за посевами; начинают убирать хлеб.

Раздел «Человек и место проживания. Мой город (село), республика, страна»

Образовательные задачи

- Развитие интереса к отдельным фактам, событиям, происходящим в историко-географическом пространстве родного края.
- Обогащение представлений детей о родном городе (селе, республике, стране), его достопримечательностях, знакомство с известными людьми, прославившими свою малую родину, страну.
- Развитие символической функции мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений).
- Создание системы знаков и применения их, выстраивание и понимание плана – карты, прокладывание и считывание маршрутов, придумывание символов или знаков событий или мест (пиктограммы).
- Воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.

Мой город (село) республика, страна

Продолжать знакомить с географическим положением Республики Дагестан (на карте и глобусе обозначить территорию республики). Познакомить с цветовыми обозначениями рельефа поверхности земли на карте, глобусе: море, реки, горы, степи и т. д. Продолжать формировать представление о том, что Дагестан – многонациональная республика, граничащая с Республикой Калмыкия, Чеченской Республикой, Ставропольским краем, государствами: Азербайджан, Грузия. Вызывать интерес к истории возникновения города (села), к образу жизни людей, живших столетия назад. Сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры. Конкретизировать первоначальные представления детей об истории зарождения и развития города на основе расширения представлений детей о появлении водопровода, освещения, отопления в жилищах дагестанцев. Знакомить с некоторыми городами и крупными населенными пунктами Республики Дагестан (Дербент, Избербаш, Каспийск, Буйнакс, Кизляр и др.), их названиями,

расположением, некоторыми значимыми историческими сведениями, достопримечательностями. Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие стадиона, объектов культуры и др.).

Продолжать знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) Республики Дагестан, города Махачкалы – столицы республики.

Закреплять представления у детей об истории основания города Махачкалы, его основателе – Петре I, о Махаче Дахадаеве, в честь которого названа столица Дагестана. Дать понятие об историческом названии города Махачкалы – Порт-Петровск. Обосновать понятия «дагестанец», «махачкалинец», указывающие на принадлежность человека к родной республике, городу (селу), в котором он живет. Освоение представлений о том, что у каждого человека есть родной дом, город (село), где он родился и живет – своя «малая Родина». Наша Родина – Россия.

Обобщение представлений о том, что в столице республики работают глава Республики Дагестан, правительство Республики Дагестан, мэр города и др. Рассказать о том, что для многих наших земляков, живущих в разных странах мира, за пределами своей родины, Республика Дагестан всегда остается самым любимым и родным местом на Земле.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике (флагу, гербу, гимну) города, республики, страны. Обобщать представления детей о Республике Дагестан, ее городах и селах. Поддерживать чувство любви к родным местам.

Расширять представления о своем городе (селе). Закреплять представления о районе города, в котором мы живем. Продолжать знакомство со структурными частями города (поселка, села): проспекты, площади, бульвары, скверы, сады, парковые зоны и другие, с их отличительными особенностями. Уметь отличать улицу от проспекта, бульвар от сквера, промышленную зону от зоны отдыха. Расширять сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях своего населенного пункта и столицы Дагестана: назначение, исторические и архитектурные

особенности. Обращать внимание детей на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.).

Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, мечеть, храм, сторожевая башня и т. д. Познакомить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арка, опорный столб и др. Раскрыть понятия: купол, арка и др.

Сравнивать архитектуру прошлого и настоящего города (села). Закреплять сведения о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др. Развивать наблюдательность у детей, учить внимательно рассматривать здания. Замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих здание деталей. Обобщать представления детей о промышленности города на примере труда родителей (других родственников).

Продолжать знакомство детей с музеями города (села) и экспозициями, представленными в них. Углублять краеведческие знания через посещение различных музеев.

Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения и сотрудничества с людьми разных стран и этносов. Познакомить с языковой культурой народов Дагестана. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

Организовать проектную деятельность «История родного города (села)», «Улицы нашего города (села)» и др.

Достопримечательности родного города (села), республики

Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города (села). Прививать любовь к родному городу (селу). Познакомить с некоторыми

достопримечательностями и особенностями других городов республики (сел). Продолжать знакомство с социальными объектами города, села, республики (назначение, особенности архитектуры, расположение на карте, схеме, маршруты движения к объектам): горнолыжная база «Чиндирчиро», санаторий «Дагестан», летний оздоровительный центр «Солнечный берег» и др. Развивать интерес к памятникам истории, культуры и к природе родного города (села), республики. Вызывать стремление узнать больше об истории строений в городе (селе). Продолжать знакомить детей с памятниками, сооруженными в честь знаменитых людей, прославившими город (село, республику, страну). Расширять знания детей о людях, которым воздвигнуты памятники. Мотивировать желание рассказать, рассуждать об их истории и ценности. Поощрять рассказы детей о достопримечательностях города (села).

Познакомить с культурным отдыхом горожан (сельчан) и гостей города (села): музеи, театры, кинотеатры, детские клубы и т. д. Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.

Создать в ходе совместной деятельности альбом «Семь чудес Дагестана».

В процессе познавательной деятельности содействовать расширению круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Транспорт

Продолжать расширять и уточнять представления детей о видах транспорта, об истории их возникновения. Развивать умение различать и называть виды транспорта, умение различать современный и старинный транспорт (телега, арба, кибитка, плот, ладья, лодка). Познакомить детей с прошлым и настоящим железнодорожного транспорта, указать на его роль в жизни республики, страны. Закрепить названия различных видов железнодорожного транспорта (паровоз, тепловоз, электровоз), выделив его среди разнообразных видов транспорта.

Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен для удобства перемещения. Воспитывать любознательность и уважение к труду людей,

работающих на железнодорожном, специальном, пассажирском транспорте. Учить детей давать оценку действиям водителя, машиниста. Формировать представления о пользе и значении транспорта в жизни человека.

Продолжать формировать практические навыки в процессе конструирования из бросового материала. Развивать умение отражать в совместном творчестве (в постройке) свои впечатления и представления о транспорте.

Организовать проектную деятельность: «Из истории транспорта», «Транспорт на улицах моего города (села)» и др.

Люди и знаменательные события, традиции родного города (села), республики, страны

Содействовать расширению сведений об известных дагестанцах, оказавших значительное влияние на жизнь и развитие Республики Дагестан. Подчеркнуть вклад дагестанцев в развитие всей страны. Содействовать развитию эмоционально-ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, прославившим Республику Дагестан. Продолжать расширять представление о людях творческих профессий (художник, дизайнер, писатель и поэт, композитор, певец, режиссер и актер театра). Вызвать интерес к их жизни и деятельности. Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки, с творчеством танцевального ансамбля «Лезгинка», с олимпийскими чемпионами-дагестанцами в разных видах спорта.

Воспитывать патриотические чувства у детей. Углубить представление детей о героях-дагестанцах, участниках Великой Отечественной войны. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам. Знакомить с защитниками республики, страны, охраняющими наш мир и покой в настоящее время. Организовать экскурсии в Музей боевой славы. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам-дагестанцам, защитникам Родины, и развивать интерес к доблестной истории малой родины, России. Рассказать о том, как горожане (сельчане) чтят память о людях, прославивших республику, город (село).

Продолжать знакомить детей с творчеством дагестанских писателей и художников (на выбор воспитателя): с произведениями Р. Гамзатова, Р. Рашидова, Н.

Юсупова и др. Учить воспринимать поэзию, откликаться на поэтическое описание быта горского народа, природы родного края. Воспитывать чувство гордости за родной край, народ; пробудить интерес к его истории.

Расширять представления о государственных праздниках России: День народного единства (4 ноября), День Героев Отечества России (9 декабря), День матери (30 ноября), День заповедников и национальных парков (11 января), День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая), День России (12 июня), День государственного флага РФ (22 августа); о республиканских праздниках (День Конституции Республики Дагестан (26 июля), День единства народов Дагестана (15 сентября) и др.

Способствовать творческому применению в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни. Побуждать к самостоятельной организации дидактических игр краеведческого содержания. Поощрять творческую деятельность по созданию новых вариантов дидактических игр, новых игр краеведческой направленности (на основе работы с картой, схемами, моделями и др.).

Расширять представления детей о международных праздниках: Международный день защиты детей (1 июня), Международный день гор (11 декабря), Международный женский день (8 марта) и др. Способствовать осознанию своей причастности к судьбе республики, страны, воспитанию детей гражданами России.

Организовать проектную деятельность: «Спасибо Солдату за мир и счастье на Земле!», «Письмо ветерану моего двора»; «Георгиевская ленточка» и др.

Раздел «Человек и природа»

Образовательные задачи

- Накопление представлений о живой природе родного края (растения, животные, человек) на основе существующих признаков (двигаются, дышат, питаются, растут, размножаются).
- Обогащать представления об экосистемах родного края (море, горы, степи и др.), акцентируя их внимание на значении этих природных зон для региона, страны, Земли, для формирования экологической культуры у дошкольников.

- Усвоение и закрепление у детей элементарных знаний, умений и навыков практической деятельности по охране природы, способствование отражению их в доступных детям видах деятельности – художественно-речевой, игровой, изобразительной, трудовой и другой, воспитание интереса к объектам и явлениям природы, творческого отношения к выполнению заданий природоведческого и экологического характера.

Живая природа

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию проектов: «Реки Республики Дагестан», «Обитатели рек нашего края», «Обитатели морских глубин», «Растения и животные бархана Сарыкум» и др.

Познакомить с некоторыми лекарственными растениями родного края.

Продолжать знакомить с обитателями Каспийского моря, Кизлярского залива, рек и озер Республики Дагестан. Закрепить знания о разнообразии подводного мира. Показать зависимость животного и растительного мира от условий обитания.

Соотносить представителей животного и растительного мира с классами (звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные) и видами (деревья, кустарники, травы, грибы, мхи, лишайники).

Формировать элементарные представления об отношениях между растениями и животными (на бархане Сарыкум бедный растительный мир мало представителей животного мира и т. п.); между животными (в степи много насекомых, ими питаются птицы; много грызунов, хищных птиц и т. п.); между человеком и экосистемами (экосистема дает человеку продукты питания, сырье для жизнедеятельности и др.). Человек выполняет несколько функций: открывая заповедники, охраняет природу, искусственно создает экосистемы и поддерживает в них равновесие, ухаживает за природными объектами, осуществляет борьбу с вредителями, сорняками, соблюдает правила поведения в природе и т.п.

Организовать проектную деятельность: «Лекарственные растения Дагестана», «Красная книга Дагестана», «О братьях наших меньших...».

Продолжать формировать элементарные представления о некоторых особенностях экосистем родного края.

Экосистема «Горы»: растения – деревья (бук, ель, сосна), кустарники (можжевельник), травы (горец, лилия, сумах дубильный); животные – звери (безоаровый козел, дагестанский тур, волки, лисы, медведь), пресмыкающиеся (змея, ящерица), птицы (орел, ястреб, беркут, улар (горная индейка), кавказский тетерев, куропатка каменная); насекомые (пчела, комар, шмель, кузнечик); рыба горных рек: форель, усач.

Экосистема «Степь»: растения – травы (ковыль, румянка, пион, сон-трава, касатик, тюльпан), кустарники (степная слива (терн), миндаль бобовник, груша иволистная, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (суслик, хомяк, мышь, волк, лиса, заяц, сайгак), птицы (журавль, степной орел, жаворонок, розовый скворец, щурки, степной лунь), насекомые (цикады, бабочки кузнечик, сверчок, пчела, шмель), пресмыкающиеся (ящерица, змея).

Экосистема «Море»: растения – водоросли (спирогира, кладофора); животные (морское животное тюлень), рыбы (сельдь, килька, белуга, сазан, кутум, осетр), птицы (чайка, гусь серый), рачки.

Экосистема «Лес»: растения – деревья (айлант, дуб, осина, граб), травы (ятрышник, алыча, кизил, шиповник, боярышник); животные – звери (лесная кошка, барсук, медведь, кабан, рысь, ласка кавказская, грызуны); птицы (фазан, куропатка каменная), насекомые (жук-олень, медведица красноточечная, пчела-плотник, муравьи), дождевые черви.

Экосистема «Бархан Сарыкум»: климат (самая низкая температура в феврале, самая высокая на территории Дагестана в августе); растения – деревья (тополь, ива, айлант, абрикос), кустарники (боярышник, джужгун безлистный), травы (полынь песчаная, колосняк гигантский, ясменник, василек, мак); животные – звери (еж, заяц-русак, барсук, волк, лисица, куница), пресмыкающиеся (ушастая круглоголовка, гюрза, средиземноморская черепаха; быстрая ящурка, гадюка, полоз), птицы (беркут, курганник, черный гриф, филин, удод), насекомые (скорпион, фаланги, пауки-скакуны, чернотелки и др.), амфибии (зеленая жаба, озерная лягушка, обыкновенная чесночница).

Формировать элементарные представления об особенностях ландшафтов и климатических условий экосистем: степь (безлесная равнина, короткая холодная зима, продолжительное теплое лето; летом выпадает мало осадков, бывают сильные ветры-суховеи); горы (высоко поднятая над окружающей местностью поверхность, с глубокими ущельями, отвесными скалами; на разных высотах гор разные климатические условия).

Обобщать представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных, устанавливать связи между их потребностями и степенью их удовлетворения в разное время года. Понимать взаимосвязь между живой и неживой природой, в частности, между разными средами обитания и их представителями: наземные – звери, некоторые птицы, насекомые и др.; воздушные – птицы, насекомые; водные – рыбы, некоторые птицы, насекомые, морские животные и др.; потребности животных и растений в тепле, свете, воде, воздухе, пище, среде обитания.

Подводить к пониманию того, что нарушение действия одного из компонентов неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Расширять элементарные представления о труде взрослых на огороде, винограднике, в поле, саду, по уходу за домашними животными в разное время года.

Формировать умение ухаживать за растениями участка и огорода детского сада: привлекать к участию в перекопке земли, разделке грядок и клумб, сеянию семян, высаживанию рассады, поливке, прополке, разрыхлению земли, окучиванию, сбору урожая.

Закреплять умение определять по состоянию живых объектов необходимость того или иного способа ухода за ними. Устанавливать связь между состоянием живых объектов и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей этих объектов.

Неживая природа

Дать представление о том, что долгота дня зависит от активности солнца (в разные времена года она различна).

Совершенствовать представления о том, что песок, камни, глина, нефть – полезные ископаемые, они используются человеком по-разному. Закреплять

представление о том, что плодородие – это основное свойство почвы, что состояние растения зависит от плодородия почвы.

Расширять знания детей о естественных водоемах Дагестана: Каспийское море, реки (Сулак, Терек, Самур), водопады (Чвахиру и др.), озера, заливы, ледники. Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Формировать первоначальные представления о полезных ископаемых Дагестана (нефть, газ, каменный уголь и др.).

Рассказать о том, что Дагестан находится в климатической зоне, где возможны такие стихийные бедствия, как оползни, землетрясения, наводнения. Дать элементарные представления о том, как надо вести себя в подобных чрезвычайных ситуациях.

Организовать проектную деятельность: «Чудеса природы», «Полезные ископаемые родного края».

Человек во взаимодействии с природой

Расширять знания детей о природоохранной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений. Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу Республики Дагестан. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики. Проявлять ответственное отношение к условиям жизни и состоянию живых существ. Испытывать желание и потребность трудиться на благо природы. Соблюдать элементарные правила поведения в природе. Познакомить детей с заповедными местами, памятниками природы родного края. Показать, что в нем ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного

края. Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Воспитывать гуманное отношение к родной природе, объяснять, что небрежное отношение человека к природе ведет к уничтожению лесов, истреблению многих зверей, птиц, рыб; а строительство заводов и фабрик, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву, приносят вред здоровью людей и окружающему миру.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Организовать проектную деятельность: «Дети и природа родного края» (заповедные места), «Первоцветы», «Лекарственные растения», «Красная книга Дагестана». Моделирование схемы заповедника. Изготовление макетов: «Песчаная гора Сарыкум», «По водным просторам Каспийского моря», «Горный край мой – Дагестан» и др.

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО, п. 2.6).

Содержание образовательной деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Развитие умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Развитие умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения.

- Развитие умения использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы родного края, ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развитие умения воспроизводить ритм стихотворения. Правильное пользование речевым дыханием.

Формирование словаря

На основе расширения знаний и представлений об окружающем обогащать и активизировать словарь детей именами существительными, прилагательными, глаголами. Называть правильно слова, обозначающие игрушки, предметы домашнего обихода, транспорт; различать и называть качества, действия, существенные детали и части предметов (у платья – пуговицы, воротник, рукава); называть некоторые качества и свойства предметов, объектов и явлений природы родного края: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашних животных и некоторых диких животных и их детенышей.

Формировать умение пользоваться обобщающими словами: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель.

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии (повар, няня, шофер, дворник), глаголы, обозначающие трудовые действия (повар варит, жарит, готовит, режет, наливает; няня убирает, подметает, моет, приносит, чистит, накрывает; дворник подметает, поливает, убирает; шофер привозит, подъезжает, открывает).

Звуковая культура речи

Выработать правильное произношение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие согласные звуки).

Отработать произношение гласных звуков в сочетании с твердыми и мягкими согласными звуками (ба-ба, па-па, оп-оп, би-би, пи-пи).

Усвоить произношение звуков, отсутствующих в родном языке детей, опираясь на сопоставление звуков: [ы] – [и], [э] – [и], [у] – [о]; [п] – [ф], [в] – [б].

Выработать правильный темп речи (быстро, умеренно, медленно), силу голоса (шепотом, тихо, громко). Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторику речевого аппарата.

Грамматический строй речи

Активизировать в речи существительные, прилагательные, глаголы, местоимения. Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в числе, роде (мужской, женский). Правильно отвечать на вопросы *какой? какая? какие?*

Употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе (родительный и винительный падежи), обозначающие животных и их детенышей; употреблять предлоги *в, на, за, у, около*; составлять простые предложения с однородными членами.

Связная речь

Учить детей правильно отвечать на вопросы при рассматривании картин, предметов, игрушек.

Формировать предпосылки связной речи, умение самостоятельно строить высказывания разных типов, связанные между собой 2–3 предложения, используя разные средства связи.

Учить детей при описании предмета видеть и называть характерные признаки, качества и действия.

Осваивать умения диалогической речи, монологической речи.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Развивающая речевая среда. Развитие познавательных и языковых способностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности по отношению к языковым явлениям.

- Формирование предпосылок учебной деятельности: речевой и познавательной активности, умения слушать объяснения педагога и речь товарищей.

- Развитие русской речи ребенка как средства общения.

- Развитие всех компонентов русской устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Овладение на практике нормами правильной русской речи.

- Понимание на слух объяснения педагога, озвученных небольших текстов на знакомом лексико-грамматическом материале.

- По мере изучения новых слов обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; выслушивание детей, уточнение их ответов, оказание помощи в подборе слов, более точно отражающих особенности предмета, явления, состояния, поступка; в создании логичных и понятных высказываний на материале знакомой лексики.

- Развитие любознательности.

Помощь детям в общении со сверстниками в пределах создаваемых игровых ситуаций (подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, поблагодарить, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться [с использованием родного языка]).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку.

Раскрывать значения новых слов, используя средства наглядности (слайды, картинки, игрушки, показ действия).

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в личном опыте дошкольников.

Активизировать использование в речи наиболее употребительных существительных, обозначающих названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены; прилагательных, обозначающих качества и свойства их предметов; глаголы, наречия, предлоги.

Учить использовать в речи слова-антонимы (чистый – грязный, чисто – грязно).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Звуковая культура речи

Закреплять у детей правильное произношение гласных и согласных звуков русского языка как в изолированной позиции, так и в составе слова.

Добиться овладения основными фонематическими противопоставлениями русского языка: отработать произношение твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и воспроизводить в составе слова и изолированно слоги с твердыми и мягкими согласными: [ма – м'а, ба – б'а, та – т'а, ра – р'а, ла – л'а]; называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Отработать произношение трудных для дагестанских детей сонорных и шипящих звуков: [л], [л'], [ш], [ж], [ц], [ч'].

Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать интонационные навыки. Научить детей пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение и просьба, вопрос, ответ и т. д.)

Грамматический строй речи

Формировать у детей чувство грамматической правильности собственной речи на русском языке (в пределах изучаемых норм, предусмотренных программой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Учить понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы русского языка (с учетом особенностей родного языка), для чего:

- формировать практическое представление о грамматическом роде существительных (мужской, женский, средний) единственного и множественного числа, о категории одушевленности-неодушевленности;

- научить соотносить существительные мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями *он, она, оно, они*;

- учить обозначать множественность предметов, используя окончания существительных;

- научить подбирать существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. д.);

- учить изменять глаголы настоящего и прошедшего времени;

- учить детей выполнять просьбу, поручение, применяя формы повелительного наклонения глагола;

- учить употреблять в речи: местоимения – личные (*я, ты*), указательные (*это, тот*), вопросительные (*кто? что? у кого? чей? чья? чье?*), притяжательные (*мой, моя, моё, мои*); числительные (*один, одна, два, две*); наречия (*там, тут, много*); предлоги *в, на, за, у, около, под* для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных;

- учить детей согласовывать прилагательные и притяжательные местоимения с существительными в именительном падеже единственного и множественного числа;

- формировать способы выражения отрицания в речевых моделях;

- показать детям способ образования существительных, обозначающих посуду (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, соль – солонка, чай – чайник).

Связная речь

Формировать способы построения высказываний, служащих решению

коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание).

Учить задавать вопросы, отвечать на вопросы.

Учить детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций; развивать диалогическую речь; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; создавать положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Развивающая речевая среда с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. Продолжение развития познавательных и языковых способностей детей, их памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений.

- Дальнейшее развитие речевой и познавательной активности учебной деятельности, умения слушать объяснения педагога и речь товарищей.

- Развитие речи как средства общения.

- Развитие всех компонентов русской устной речи детей: грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами правильной русской речи. Развитие любознательности. Дальнейшее развитие умений общаться со сверстниками в пределах проводимых игровых ситуаций.

- Расширение представления детей о многообразии окружающего мира (эту работу вначале следует провести на родном языке). Оказание помощи детям в составлении текстов о телепередаче, посещении детского театра, выставки. Обучение применению в повседневной жизни, в играх форм выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить).

Формирование словаря

Продолжать введение словаря, предусмотренного лексическим минимумом для активного усвоения детьми дошкольных организаций Республики Дагестан.

Активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организова соответствующие игровые ситуации.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; названия основных предметов мебели, их частей, частей тела человека.

Формировать умение пользоваться обобщающими словами (одежда, обувь, мебель).

Уточнить названия блюд (русских и дагестанских) и продуктов, из которых они приготовлены.

Ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии людей (врач, медсестра, продавец, педагог, водитель, летчик и др.), прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов (светлый, добрый, красивый и др.); глаголы, характеризующие трудовую деятельность (лечит, продает, воспитывает, учит, водит и т. д.); наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду (внимательно, быстро, хорошо, отлично и др.).

Учить детей запоминать и называть предметы одежды, обуви, посуды; детали одежды, обуви; предметы посуды; описывать назначение одежды, обуви, посуды.

Продолжить работу над формированием умения пользоваться обобщающими словами.

Учить детей употреблять в речи слова-антонимы: сухой – мокрый, грязный – чистый, большой – маленький, высокий – низкий, толстый – тонкий, больной – здоровый.

Научить детей употреблять в речи слова правильно, в точном смысловом соответствии.

Звуковая культура речи

Четко различать и дифференцировать усвоенные звуки русского языка по месту, способу артикуляции и участию голоса, в том числе трудные для дагестанских детей звуки: [в], [ф], [ж, ш, ц], [ш], [ш':] в составе слова и изолированно.

Продолжать развивать у детей фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отработать правильное произношение гласных звуков [о – у, э – и, и – ы]; глухих и звонких согласных звуков [п – б, т – д, с – з], твердых и мягких согласных звуков [б – б', в – в', д – д'] и т. д. Усвоить

правильное произношение стечений согласных звуков в начале и конце слов.

Уметь отчетливо произносить слоговые сочетания и слова различной ритмико-интонационной структуры.

Различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения.

Продолжать обучение интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний.

Отработать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Развивать у детей чувство грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах изучаемых грамматических норм, предусмотренных программой).

Закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Понимать и правильно употреблять в речи грамматические формы:

– учить детей строить беспредложные и предложно-падежные конструкции: употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и винительном падежах; формы родительного падежа имен существительных, отвечающих на вопрос *у кого?* (у меня, у мальчика и т. д.); формы родительного падежа личных местоимений с предлогом *у* (у нее, у него, у нас, у вас); формы винительного падежа с предлогом *за* (что? куда?), *под* (что? куда?); формы предложного падежа с предлогами *в, на* (чём? где?);

– научить согласовывать прилагательные и местоимения с существительными в роде и числе (это большой медведь), имена существительные с глаголами настоящего времени; вопросительные местоимения *чей? чья?* и притяжательные местоимения *мой, моя, твой, твоя* с существительными в единственном числе;

– научить детей порядковому счету, согласовывать порядковые числительные с существительными;

– совершенствовать умение употреблять глаголы в повелительном наклонении.

Показать детям способ образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (стул – стульчик, стол – столик).

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Учить детей описывать собственные действия и действия членов семьи; отвечать на вопросы и задавать вопросы в ходе парного диалога; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу); связно и последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу), составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; говорить в нормальном темпе (делить высказывания на смысловые отрезки, имеющие логическое ударение).

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Развивать монологическую форму речи.

Подготовка к обучению грамоте и чтению

Учить детей вычленять слова из предложения, выделять слова как самостоятельные смысловые единицы из потока речи.

Учить выделять из речи предложение как смысловую единицу, делить предложения на слова и упражнять в составлении из слов (2–4) предложений.

Ознакомить детей со слоговым строением слова; учить членить слова (из 2–3 слогов) на части и составлять слова и слоги.

Для овладения основами плавного слогового чтения учить детей звуковому анализу и синтезу слов: определять количество, последовательность звуков и составлять минимальные пары слов, отличающиеся одним звуком (для осознания смыслоразличительной функции фонемы); учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Вторая младшая группа

(с 3 до 4 лет) Образовательные задачи

- Приобщать к дагестанскому фольклору через игру с куклой;
- Научить детей слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения;
- Учить нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. С помощью воспитателя обыгрывать дагестанские песенки, прибаутки;
- Развивать умение воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально воспринимать сюжет.

Фольклор народов Дагестана. «Лаллур-бай» (лакск.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кумык.), «Киска, кисонька» (кумык.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

Произведения дагестанских писателей. А.Раджабов «Два цыпленка», Ф.Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М.Газиев «Она станет послушной» (пер. с авар.).

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Продолжать развивать интерес к дагестанскому фольклору. Знакомить детей с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками;
- Учить детей эмоционально воспринимать художественное произведение: сказку, рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, зло, смелый).

Фольклор народов Дагестана. «Засыпай, моя Гюльназ» (таб.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спою над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.), «Солнышко, солнышко» (кумык.), «Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (таб.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.). Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.), пересказал Г. Науменько.

Произведения дагестанских писателей. Ф.Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М.Газиев «Я – доктор» (пер. с авар.), А.Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кумык.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Продолжать развивать у детей интерес к дагестанскому фольклору. Различать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка;
- Знакомить детей с дагестанскими сказками, замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять композиционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка);
- Учить передавать свое отношение к содержанию, поступкам героев;
- Учить выразительно читать стихотворение, прибаутку, интонационно передавать их в зависимости от содержания.

Фольклор народов Дагестана: «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.), «Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлечка, качайся» (дарг.). Народные считалки: «Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», «Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать – руки болят». Сказки: «Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюд и лиса» (кумык.), «Семь гранатовых прутьев» (азерб.).

Произведения дагестанских писателей. Н.Юсупов «Чабан Рабадан»,

«Ласточки» (пер с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула », А. Джачаев «Будь мужчиной» (пер. с кумык.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М. Расулов «Дедушка Мурад».

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6.).

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира; вызывать эмоциональный отклик при восприятии природы, родного края (села), произведений дагестанского фольклора (прибаутки, пестушки, народные песенки, сказки);
- Воспитывать эстетические чувства при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книжных иллюстраций к народным сказкам;
- Содействовать появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (проявление инициативы выбора темы, материала и вида деятельности).
- Всесторонне использовать игровые мотивации для развития положительных эмоций; формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; развивать сотворчество воспитателя и детей;

- Содействовать развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрять стремление обследовать новые изобразительные материалы, изучать их свойства и способы применения в рисунках и поделках;

- Поддерживать предпосылки творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

Раздел «Мир, в котором я живу»

Развитие ребенка в изобразительной деятельности, прежде всего, зависит от восприятия детьми окружающей природы, его предметного мира и явлений, способности передать эти образы в своих первоначальных изображениях через доступные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Ребенок-дошкольник живет в конкретных природно-климатических условиях и социально-экономической и культурной среде, которая ему понятна и близка. Поэтому важно приобщение ребенка к национально-региональному и через него – к мировому художественному наследию. Педагог помогает ребенку «увидеть» окружающий мир и отобразить его красоту на основе наблюдательности, воображения и творческих способностей каждого.

Учитывая важность эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру в эстетическом воспитании детей, педагог должен: развивать способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир. Содействовать ребенку идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или персонажем художественного произведения. Поддерживать стремление детей проявлять заботу о братьях меньших, поощрять умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, любоваться уголками родной природы, чувствовать характер и изменчивость природных явлений, высказывать и выражать свое отношение в рисунках и эмоционально воспринимать образную форму природы в произведениях изобразительного искусства.

Начиная с младшего возраста дети могут выбирать сюжет своей картины, использовать различные художественные материалы, доступные средства художественной выразительности, давать определенную оценку своей и чужой деятельности; развивать творческую индивидуальность. Все эти качества в дальнейшем совершенствуются и превращаются в определенную систему личностных целевых ориентиров детей в области художественно-эстетического развития.

Одной из определяющих задач данного раздела «Мир, в котором я живу» является ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства. При этом перед педагогом ставятся следующие задачи: способствовать эмоциональной отзывчивости детей при восприятии произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фольклора, иллюстраций к сказкам, народных игрушек, подводить их к пониманию художественных образов, научить узнавать персонажи народных сказок на картинках, иллюстрациях, в игрушках, использовать на занятиях художественное слово, дагестанскую музыку, народные мелодии и т.д.

Воспитывать у детей интерес к собственной изобразительной деятельности. Учить отображать в рисунках радость от общения с природой: дождик пошел, лужи на асфальте, облака плывут, следы на песке, солнышко выглянуло из-за туч и т.д. Способствовать совершенствованию формообразующих движений, используя игровые приемы, ситуации: пускать мыльные пузыри на прогулке, рисовать их на большом листе бумаги (коллективная работа), катать мячи, цветные шарики, разноцветные клубочки ниток и т.д.

Через игру уточнять представление о форме предмета, его цвете: осенние листья на дорожке, дождь на дворе, дерево без листьев, тихо падает снежок, снежный ком на дорожке, зайка под кустом, заюшкина избушка в снегу. Мазками передавать выразительность образа: шарики, огоньки на елке, бусы на нитке, осень в ауле, зима наступила, весна в горах.

Закреплять навыки у детей в проведении горизонтальных и вертикальных линий для изображения предметов прямоугольной формы: на заборе птичка, по дороге едет тележка, катаем кукол в вагончиках; изображение предметов округлой

формы: «Клубочки ниток для ковра», «Выглянуло солнышко», «Оранжевые апельсины» и др.

Упражнять детей в умении располагать задуманное на листе бумаги. Побуждать их к выполнению коллективной композиции через восприятие красоты весенней природы. На большом листе дети изображают поляну с одуванчиками, шелковистую зелень травы и дополняют эту работу облаками, цветущими деревьями, птицами, цветами. Отображать в рисунке впечатления об окружающей жизни: «Листопад», «Яблоки в саду», «Зимой в лесу», «Цветы на лугу», «В горах зацвели деревья» и др.

Поощрять знание детьми названий основных и дополнительных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный), умение различать их оттенки: розовый, голубой, салатный, серый и др.

Приучать детей рассказывать о рисунке, о том, что он изображает, что ему нравится и радует его, а что волнует и беспокоит. Поддерживать его стремление поделиться радостью с взрослыми и своими впечатлениями со сверстниками.

Важным компонентом воспитания также является последовательное приобщение детей совместно с взрослыми, а потом и самостоятельно убирать за собой художественные материалы, мыть руки и наводить порядок после работы.

Раздел «Сказочные узоры»

Содержание этого раздела направлено на восприятие ребенком окружающего мира через предметы народного искусства, явления природы, сказочных персонажей, с которыми познакомятся дети.

Основными доступными видами изобразительной и художественной деятельности в данном разделе являются декоративное рисование и аппликация, где и будут реализованы интересы детей по мотивам народного искусства Дагестана.

Декоративное рисование

Важно при декоративном рисовании помочь детям обследовать художественные материалы и попробовать способы действий с ними. Основные изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, краски (гуашь), а также белая и тонированная бумага, картон.

Способы изображения, полученные детьми при рисовании природы, предметов и явлений, также понадобятся им в декоративном рисовании. Хотя здесь основные элементы изображения – узоры, геометрические и растительные мотивы, которые выполняются с использованием одного или нескольких цветов. Примером для декоративного рисования могут послужить узоры: балхарской росписи (точки, штрихи, линии); коврового орнамента (треугольники, полосы, квадратики); унцукульской насечки (точки, кружочки, штрихи) и кубачинского орнамента (цветочки, листочки, головки).

Примерные темы по декоративному рисованию: Знакомство с балхарским орнаментом; Знакомство с унцукульским орнаментом.

Аппликация

Педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, демонстрирует ее свойства (тонкая – толстая, гладкая – шероховатая, белая – цветная, мягкая – жесткая) и способами изменения бумаги в результате воздействия на нее (складывается, разрывается, разрезается, сминается, приклеивается). Все это поможет педагогу научить детей в аппликации:

- создавать из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги выразительные образы природы родного села (города), жизни и быта семьи, детского сада (курочка с цыплятами, барашки на лугу, утята в пруду, цветы);

- выкладывать и наклеивать готовые формы, силуэты изображений, составляя тематические композиции (цветы нашего участка, узор на скатерти, подарок маме, птичий двор, осень в горах, игры детей зимой, наступление весны, дары осени и др.), создавая все это индивидуально или коллективно (группа детей).

В работе с бумагой необходимо увлекать детей различными дидактическими играми, в которых они с помощью отдельных готовых элементов составляют узоры на полосе, квадрате, круге: «Найди кружок такого же цвета», «Подбери узор по форме», «Подбери пару», «Бабушкин палас» и др. При этом закрепляются знания и навыки детей о цвете, форме, величине и композиции. При работе над аппликацией педагог также должен формировать навыки пользования клеем, кисточкой, клеенкой, салфеткой; научить убирать за собой после работы, наводить порядок.

Раздел «Волшебная глина»

Одним из интересных видов деятельности для дошкольников является лепка из глины и пластилина. Поэтому очень важно выстроить всю педагогическую и самостоятельную художественную деятельность так, чтобы ребенок мог достаточное количество времени отдавать работе с пластичными материалами, выполнял доступные приемы лепки: раскатывание, скатывание, круговые движения между ладонями, раскатывание при вертикальном положении рук, прищипывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, вытягивание. Все это направлено на укрепление интереса детей к работе с глиной и развитие желания лепить из нее (раскатывать комочек глины между ладонями, круговыми движениями: яблоко для ежа, вишенки на тарелочке, орешки для белочки). Необходимо подводить детей к пониманию того, что раскатанный комочек глины между ладонями может изображать: заборчик для зайчика, лесенку, самолет, калачи, пирамидку.

Предлагать детям лепить: погремушку для куклы, морковки (большие и маленькие для зайчика), башенку, снеговика, колобок. Расплющивать комок глины, лепить угощение к празднику: печенье, чурек, пирожок. Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой или разной формы. Это: балхарская посуда (кувшин, кружка, тарелка), птичка (свистулька). Определять форму – круглая, длинная, зашипывать кончиками пальцев край формы, плотно прижимая одну часть к другой.

Побуждать выражать в лепке и последующей игре с вылепленными изделиями свои чувства и отношение к окружающему миру. Поддерживать стремление дополнять содержание лепки словами. Для выразительности образа использовать потешки, прибаутки, детский народный фольклор.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии родной природы, формировать интерес к многообразию и богатству ее красок.

- Развивать интерес детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана. Для создания эмоционального настроения в беседах необходимо использовать поэтическое слово, народную музыку, фольклор, красоту природы родного края.

- Раскрыть детям красоту узоров ковра, познакомить с изделиями ювелирного искусства, приобщить к произведениям художественной керамики.

- Знакомить детей с многообразием красок для отражения своего отношения к предметам в изобразительной деятельности.

- Предоставлять детям возможность проявлять самостоятельность в подборе необходимого материала, совершенствовать умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлять взаимосвязь между ними в композиции. Поощрять стремление использовать детские работы в сюжетно-ролевых играх.

- Создавать условия для развития целостной личности ребенка и его свободного проявления в художественном творчестве при самостоятельной деятельности.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Педагог продолжает знакомить детей с окружающим миром, способствует обогащению эстетического восприятия, накоплению впечатлений от красоты природы и в доступной форме отражение ее в рисунках.

Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать картины художников и произведения народных мастеров. Знакомит с языком искусства и основными средствами художественно-образной выразительности для понимания и раскрытия содержания произведения, замысла художника. Знакомит детей с книжной графикой, обращает внимание на манеру работы художников в иллюстрациях дагестанских сказок и рассказов.

Знакомит детей с предметами ближайшего окружения. Учит передавать в рисунках характерные признаки предметов (цвет, форма), осуществлять взаимосвязь между ними в композициях на темы народных сказок и сюжеты из жизни людей («Мой аул», «Родник», «На пастбище», «Весна», «Мой папа – чабан» и т.д.). Поддерживает желание детей изображать в своих рисунках домашних животных, птиц, растительный мир родного края: «Моя собачка», «Мой ослик», «Пушистые

цыплята» и т.д. Учит пользоваться в рисовании различными изобразительными материалами (цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски и гуашь).

Поддерживает детей в рисовании замкнутых линий (вкусные яблоки на тарелке, овощи). Показывает необходимость использовать в рисунках основные цвета и их оттенки: золотая осень, яблоки созрели и т.д.

Увлекает детей прелестью сезонных изменений в природе Дагестана, учит их замечать красоту и передавать в рисунке свои впечатления. Способствует выполнению коллективной работы на большом листе бумаги или картона («Листопад», «Осенний сад», «Весна в горах», «Зимний парк»). Нацеливает детей на проявление самостоятельности при отображении сюжетов дагестанских сказок.

Педагог поддерживает интерес детей к созданию в рисунке художественных образов, простых сюжетов по представлению, с натуры и по замыслу. Учит передавать в рисунке основные признаки предмета (форма, цвет, пропорции), а также создавать несложные декоративные композиции на полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтах-шаблонах и украшать узорами плоскостные и объемные изделия по мотивам народного искусства. Поощряет инициативу детей: выполнять коллективные работы, где используются различные материалы и виды техники.

Педагог создает детям оптимальные условия для экспериментирования (использование нетрадиционной техники рисования) и самостоятельного художественного творчества.

Раздел «Сказочные узоры»

Педагог продолжает знакомить детей с разнообразием узоров, встречающихся в различных произведениях народного искусства: ковровых, гончарных, унцукульских и кубачинских. Раскрывает детям общественное значение труда народных мастеров в жизни людей. В Дагестане есть селение Балхар, которое славится тем, что его жители лепят из глины красивые кувшины, посуду, игрушки. Знакомить детей с работами народных мастерицы З.Умалаевой, Б.Курбановой, П.Шамадаевой, Х.Сулеймановой и др.

Унцукульские мастера славятся изделиями из дерева, инкрустированными узорами из металла. Это трости, вазы, декоративные блюда и украшения (М. Кебедов,

И. Абдулаев, М. Ибрагимов, братья Гамзат и Магомедали Газимагомедовы и др.). Необходимо ознакомить с образцами народного искусства, вызвать у детей эмоциональный отклик при восприятии цветовых сочетаний и орнаментальных композиций традиционных узоров.

Педагог помогает детям выполнять с образца вначале простейшие отдельные элементы узоров балхарской росписи (волнистая линия, звездочка, завиток); унцукульской насечки (точки, штрихи, зигзаги), а затем строить узоры в полосе, круге. Учит детей составлять простые композиции на формах-шаблонах (кувшины, игрушки, вазы и т.д.).

При выполнении балхарского узора рекомендуется использовать следующие цвета: терракотовый, дымчато-серый для фона и белый для росписи; для унцукульского узора – красно-коричневый для фона и желтый (белый) для узора.

Аппликация

Педагог расширяет представления детей о возможностях этого вида художественной деятельности. Помогает им создавать образы животных, птиц, сказочных персонажей из природного материала, бумаги, других предметов (коробки, катушки и т.д.).

Развивает интерес детей к труду взрослых, личности мастеров-художников (ковровщиц). Дагестан славится ковровыми изделиями, которые ткут на фабриках и дома умелые мастерицы. Иногда взрослым помогают и дети. Знакомит детей с простейшими элементами коврового узора: ромбики, треугольники, полосы, косички. Развивает способность детей составлять узоры для паласов из 1–2 элементов одинаковых и разных по цвету (теплая гамма, холодная гамма и смешанные цвета).

Поощряет детскую самостоятельность и проявление творчества в работе. Содействует использованию различной техники: вырезывание, наклеивание, приемы скрепления отдельных частей при составлении композиций. Поддерживает желание детей мастерить из природного и другого материалов различные поделки, которые впоследствии можно использовать в сюжетно-ролевых играх, оформлении выставок, украшении интерьера и т.д.

Раздел «Волшебная глина»

Педагог продолжает знакомить детей с пластичными материалами, поддерживает интерес детей к лепке и созданию объемных фигурок, предметов, рельефных изображений, несложных композиций из глины и пластилина на различные сюжеты из сказок и быта. При этом очень важно учитывать следующее:

Внимательно рассматривать и обследовать предмет (зрительно и тактильно), выделять обобщенную форму и представить способ его изготовления.

Использовать желание детей работать с глиной как одну из форм традиционных видов художественных промыслов, развивающих образное восприятие мира, воображение, творческую фантазию ребенка.

Развивать умение самостоятельно применять технические приемы: резьбу, штамп. При лепке предметов, животных, птиц, посуды помогать совершенствовать отдельные приемы работы с глиной, стремиться к более точному изображению.

Использовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, сплющивать, придавать предметам круглую, цилиндрическую, овальную форму (фрукты, овощи для игры). Включать в работу мелкие мышцы пальцев: оттягивать клюв у птиц, сдавливать глину пальцами при лепке балхарского кувшина, уметь присоединять части, плотно примазывать их.

Вызвать интерес в лепке сказочных образов, персонажей мультфильмов. Лепить предметы по мотивам балхарской керамики (тарелки, кувшины, игрушки).

Применять стеку для передачи характерных признаков (перышки, крылья, узор и т.д.). Поддерживать желание детей использовать вылепленные предметы в играх.

Примерные темы по декоративной лепке: лепка балхарской посуды (декоративная тарелка); лепка игрушки по мотивам балхарских изделий.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Продолжать знакомить детей с природой родного края (района, села). Закрепить и расширить представления о знакомых видах народного искусства

Дагестана: художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Микрах, Дербент, Ахты, Хив, Хучни, Кандык, Орта-Стал и др.). Раскрыть особенности дагестанской народной игрушки и скульптуры малых форм.

- Расширить знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура), формировать эстетические чувства и художественный вкус.

- Развивать у детей чувство самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.

- Обогащать художественный опыт детей. Содействовать дальнейшему освоению технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования. Совершенствовать умения работать с различными художественными материалами, инструментами и изобразительно-выразительными средствами во всех видах художественной деятельности.

- Создавать оптимальные условия для изобразительной деятельности, где ребенок может самостоятельно пользоваться различными материалами (бумага, ткань, природный материал, и т.п.) для изготовления игрушек-самоделок, сувениров, предметов быта для кукольного уголка, костюмов и атрибутов для игр, праздников, развлечений. Проявлять изобразительное творчество при организации «Дня художника», «Ярмарки народных умельцев».

- Широко использовать детские рисунки, поделки для украшения интерьера группы и детского сада, а также в сюжетно-ролевых играх.

Раздел «Мир, в котором я живу»

Педагог содействует в процессе образовательной деятельности обогащению художественных впечатлений детей, продолжает знакомить их с произведениями художников. Развивает эстетическое восприятие детей, способствует освоению средств художественно-образной выразительности в произведениях искусства. Поддерживает творческую инициативу, развивает интересы и способности. Учит

отображать в рисунках характерные изменения в природе и в окружающем ребенка мире (сад, луг, водоем, город, парк, село, речка, горы, лес, море и т.д.).

Поддерживает детей в самостоятельном выборе знакомых им технических приемов и способов изображения в рисунках, аппликациях, лепке, конструировании и в работах с природными материалами. Поощряет желание ребенка изображать в своих рисунках любимых животных, персонажей сказок, на основе которых он создает и сюжетные композиции.

Развивает в детях эстетические чувства, умение любоваться красотой природы в различные времена года на экскурсиях и прогулках и отражать в рисунках явления природы по наблюдениям и впечатлениям. Учит детей рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, детские игрушки, передавать их форму, пропорции, используя основные цвета и их оттенки, а также изображать сюжетные композиции на темы окружающей жизни.

В работе над рисунком для детей старшего возраста важно:

- умение при составлении композиции передавать форму, величину, фактуру предметов, учитывать, что одни и те же предметы могут совершенно по-разному выглядеть, в зависимости от их расположения в пространстве при размещении на плоскости листа, учитывать пропорции изображаемых фигур по отношению друг к другу;

- способность передавать некоторые формы движения (динамику) по отношению к статичному положению фигуры или его частей. Умение использовать линию горизонта для показа в рисунке пространственного расположения и связи между объектами изображения (рядом, сбоку, вверху, внизу);

- совершенствование техники и приемов рисования (умение смешивать краски для получения дополнительных цветов и оттенков, пользоваться кистью, осваивать приемы рисования простым карандашом и другими художественными материалами: пастель, уголь, сангина, цветные мелки).

Раздел «Сказочные узоры»

Продолжать знакомить детей с основными видами художественных промыслов народов Дагестана. Дагестан славится своими златокузнецами (это Расул Алиханов,

Уста Гаджи-Бахмуд и др.). Мастера-кубачинцы обрабатывают драгоценные металлы и украшают изделия различными узорами растительного орнамента. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, декоративные блюда, кувшины, вазы кубачинских мастеров. Дать понятие о простейших элементах орнамента и способах их изображения.

Поощрять желание детей самостоятельно расписывать изделия из глины (папье-маше) в стиле балхарской росписи, унцукульской насечки и кубачинской гравировки. Продолжить знакомить с новыми элементами балхарской росписи (волнистая линия, полосы, крестики, кружочки с штриховкой, «глаз»); унцукульской насечки («птичьи следы», кружочек, четырехугольник, полосы заштрихованные, «глаз»). Уметь отличать по наличию характерных элементов геометрический орнамент (квадратики, треугольники, ромбики, круги, точки, прямые линии, зигзаги). От изображения растительного (цветы, листья, ягоды, завитки и т. д.).

Совершенствовать навыки построения несложных композиций из элементов растительного орнамента. Учить украшать узорами различную посуду, одежду для кукол, использовать в играх детские поделки.

Аппликация

Расширить знакомство детей с основными видами народных промыслов Дагестана. Ковроткачество – один из наиболее распространенных видов художественных промыслов республики. Рассматривая узоры на ковре, можем увидеть природу Дагестана: цветение альпийских лугов в горах, синее звездное небо, чистые родники. Познакомить с узорами войлочных ковров и принципом вырезывания орнамента из бумаги, сложенной в два и несколько раз. Продолжать знакомить с новыми элементами узора ворсовых ковров: «ступени», «петушки», «глаз», «конь», «птицы», «цветок колючки». По мотивам орнамента (ворсовых, безворсовых и войлочных ковров) выполнять различные композиции в технике аппликации («Лягушка для куклы», «Коврик для любимого животного», «Сундучок для игрушек» и т.д.). Все это способствует развитию художественного вкуса, воображения и технических навыков у детей.

Широко использовать природный материал для изготовления игрушек, различных композиций на сюжеты дагестанских народных сказок и бытовые сценки. Поделки включать в игровую деятельность и применять для эстетического оформления уголка в группе, в детском саду, дома.

С учетом местных условий, интересов и желаний детей развивать навыки узорного ткачества и вязания. В работе применять разные материалы: шерстяные, синтетические, хлопчатобумажные нитки, мех, шерсть, ткань. Учить девочек умению наматывать клубок, делать узелок, выполнять простой узор. Наследовать мудрые приемы у матери, бабушки по прядению нитей, вязанию детских джурабок, носков, украшению узорами национальных платков, занавесок и других предметов быта.

По примеру кубачинцев, унцукульев, ковровщиц и балхарских мастериц приучать детей наблюдать работу взрослых, подавать необходимый инструмент, выполнять простые приёмы работы. Поддерживать разумную инициативу детей, их желание участвовать в выполнении посильного труда совместно с педагогом, другими детьми в импровизированных мастерских.

Раздел «Волшебная глина»

Продолжить работу с детьми по лепке. Для этого необходимо:

учить детей передавать характерную форму предмета, объем, пропорции, статичное или динамичное положение. Осваивать технические приемы выполнения лепки с натуры и по представлению. Владеть навыками лепки из целого куска глины (пластилина) конструктивным, ленточным и комбинированным способами;

развивать у детей интерес к лепке животных, птиц, человека, сказочных персонажей, различных предметов посуды (кувшины, блюда, чашки по мотивам балхарской керамики). Расписывать изделия в традициях балхарского искусства, украшать их наклепами, углубленным рельефом (сулевкентская керамика);

поддерживать желание детей выполнять коллективную работу в тесном контакте со сверстниками на различные темы: «Канатоходцы в ауле», «Наши друзья», «Чабан и овцы», «На скачках», «У родника»

.Музыкальная деятельность

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Образовательные задачи

- Развивать эстетическое восприятие дагестанских музыкальных произведений;
- Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.

Слушание-игра

Воспитывать нравственно-эстетические чувства через содержание музыкальных произведений, желание слушать музыку, замечать изменения в звучании;

формировать умение различать звуки по высоте, тембру (тихо–громко, быстро–медленно, высоко – низко, слабо – сильно), понимать характер музыки (веселая, грустная, бодрая, спокойная),

различать звучание детских инструментов (погремушки, бубен, колокольчик, металлофон) и народных (барабан, зурна, балалайка, национальная гармонь и др.);

передавать разный ритм, простукивая палочками на барабанах, ладошкой на бубне;

узнавать знакомые песни и пьесы, танцевальные мелодии и передавать в движении некоторые элементы национальных танцев (кумыкские, даргинские – пружинка «Акушинка», лезгинские и др., характерные для данной местности Дагестана), лакские – осваивать движения в игровой форме перепрыгиваем через «лужицу», ручки держать поочередно ладошкой вверх «Проверяем, не идет ли дождик?».

Пение-игра

Упражнения для развития звуковысотного, динамического, ритмического слуха в игровой форме: «Как поет собачка маленькая и большая?», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Петушок – большой и маленький», «Барашек большой и маленький» (дети подражают в пределах сексты «гав-гав», «мяу-мяу», «га-га-га», «ко-ко-ко», «пик-пик-пик», «кря-кря-кря», «б-ее или м-ее» и др.), «Дождик капает» на слог «кап-кап» (быстро – медленно, сильно – слабо). Все упражнения петь в

разных ритмах.

Формировать навыки протяжного, спокойного пения, чистого интонирования несложных песен, коллективного и индивидуального, в пределах диапазона ре₁-ля₁ с учетом индивидуальных особенностей голосового аппарата детей и манеры исполнения народного пения той или иной национальности.

Музыкально-ритмические движения в игровой форме

Побуждать детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, развивать согласованность движений и музыки при освоении детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.

Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения.

Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпом и ритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно.

Развивать первоначальные навыки ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой).

Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого, приобщать детей к национальным дагестанским танцам, для этого выполнять танцевальные упражнения для рук отдельно мальчикам и девочкам в национальном танце «Лезгинка»: а) руки держат в положении, характерном для аварской, лакского, кумыкского и других видов лезгинки; б) меняют положение в другую сторону или вверх, одной руки или обеих, при этом кисти рук сжаты в кулачки, свисают свободно, ладошки смотрят в стороны или вперед; для ног: выставление ног поочередно напяточку, на носок, прыжки на одной ноге поочередно, приседание на одно колено – мальчикам, а девочкам – ходить на носочках вокруг.

Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для

эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах в игровой форме

Игра на детских музыкальных инструментах – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, бубны и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства.

В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождю», «искорки», «ветерю», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Главная задача педагога в данной форме работы – показать, что *каждый музыкальный звук несет смысл и он может быть понят*. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

Задачи музицирования с инструментами:

– при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, используя их в озвучивании стихов и сказок;

– развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации

(в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор).

Квартал

Слушание музыки. Воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной музыки («Осенняя песенка» С. Рзаевой, «Маленький джигит» Ш. Шамхалова), побуждать детей высказываться о содержании песни или пьесы, различать тембр звучания музыкальных инструментов (барабан, погремушка, бубен, колокольчик), имитировать игру на дудочке, набарабана («Дудочка» М. Кажлаева, «Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева), узнавать инструмент («Трио зурнистов» ав. н. м.).

Пение. Петть бодро, подвижно, напевно, ласково, правильно выговаривать слова («Марш» Ш. Шамхалова, «Осень» кум. н. м., «Петушок» Р. Фаталиева, «Праздничная» Т. Попатенко, «Молодой солдат» М. Красева); подпевать повторяющиеся музыкальные фразы и слова песен («Куручкина песенка» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Маршировать с флажками по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно с куплетной формой («Идем на праздник» А. Аскерханова). Осваивать ритм ходьбы («Марш» М. Касумова), бега («Игра» Н. Дагирова), применять знакомые танцевальные национальные движения, чувствовать окончание музыки («Джунгутайский танец» кум. н. м.).

Различать высокое и низкое звучание и соответственно действовать («Праздничный марш» М. Кажлаева), отмечать в движениях двухчастную форму («Песня и танец» ног. н. м.); передавать характерные движения игровых образов («Всадники на лошадаках» С. Агабабова, «Маленький джигит» 3-я часть), кружиться в парах, идти по кругу, идти в круг («Лезгинка» М. Кажлаева), отмечать окончание пьесы («Подружились» Н. Дагирова), в пляске поочередно сменять движения («Танец с листиками», «Вальс» М.

Гусейнова «Приседай» дарг.н. м., «Танец Шамиля» авар.н.м.),развивать творческое воображение («Соберем яблоки в саду», «Вальс» Ш.Шамхалова, «Куручки бегут и клюют», «Этюд» М.Кажлаева), передавать игровые действия (игра «Поезд» Ш.Метлова, танцевальная игра со словом «Как сороку встречали»).

Музыкально-дидактические игры. «Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой – различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.

Квартал

Слушание музыки. Развивать умение различать контрастные по настроению произведения, запоминать их («Маленький танец» К.Алескерова, «Колыбельная Айгази» Г. Гасанова, «Елочка» М.Красева, «Петрушки» В.Карасевой, «Танец маленьких джигитов» М.Касумова). Различать по тембру музыкальные игрушки и детские инструменты – национальная гармонь, балалайка.

Пение. Исполнять напевно, в одном темпе, весело, подвижно, протяжно, ласково, правильно выговаривать слова («Зимняя пляска» под дагестанские народные мелодии, «Елочка» дарг. н.м., «Маму поздравляют малыши» дарг.н.м., «Дед Мороз» А. Джафаровой,«Снежные равнины» Т. Филиновой, «Мы солдаты» под муз.Т.Мурадова, «Горский марш», «Чуду», «Белые барашки» Р.Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично ходить и бегать, сочетать эти движения с характером двухчастной пьесы («Пройдем в воротики», «Горный марш» Т.Мурадова).

Точно отмечать смену движений, двухчастную форму музыкальной пьесы («Танец снежинок», «Татский танец» муз. народная), передавать особенности персонажей в образно-игровых движениях (игра «Медведь и зайцы», «Марш из оперы «Андалял» Г.Гасанова, игра «Лисичка и зайчата» кум.н.м. в обр. Г. Гасанова).

Слышать высокое и низкое звучание, различать части («Игра с погремушкой» рус.н.м., «Танец с куклами» М. Касумова, «Лезгинский танец»,

«Мой ослик» Г.Канаева – инсценирование песни, «Прятки с зурной», «Дудочка», «Лезгинка» М.Кажлаева. Хороводы с пением: «Зимняя пляска», «Дед Мороз», «Танец бусинок» Н. Дагирова.

Шквартал

Слушание музыки. Воспринимать контрастные по содержанию пьесы, передающие бодрое настроение («Горный марш» Т.Мурадова), задорное («Шутка» Н.Дагирова), грустное («Дождь идет» М.Кажлаева), радостное («Дагестанская сюита» I часть С.Агабабова), изобразительность в музыке («Лесные голоса», «Танец голубя и воробья» Ш.Шамхалова), узнавать знакомые песни и пьесы.

Пение. Приучать детей петь бодро, подвижно, напевно, протяжно, весело, не отставая и не опережая друг друга, смягчать концы фраз. («Греет солнышко теплее», под даг. н. м. «Веночки», «Спрашивает солнышко» Ш.Шамхалова, «Козленок» чеч.н.м. в обр. Р.Фаталиева, «Есть у солнышка друзья» М.Касумова, «Песня ослика» Т.Филинова, «Игра в лошадки» З.Кабидовой, «Эй, жучок» Р.Фаталиева, «Два утенка» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение отмечать в движении тихое и громкое звучание музыки («Тихие и громкие звоночки» под даг.н.м. «Игра с колокольчиками» под даг.н.м.Исполнять движения по тексту песни («Цыплятки» М. Якубова), развивать ритмический слух («Хлоп да хлоп» М. Якубова), «Сапожник» М. Якубова, ритмично стучать кубиками, палочками, галькой, ракушками, «Игра-пляска с зонтиками» Ш.Шамхалова, «Дождик», «Найди игрушку» Р. Рустамова), двигаться парами («Потанцуем вместе» рус. н. песня, обр, Т.Ломовой), плавно покачивать руками («Упражнение с лентами», «Менуэт» М. Кажлаева), «Игра с шарами» музыка на выбор педагога, чередовать имитационные и танцевальные движения, соблюдать правила («Дождик и козлик» авар. н.м., «Дудочка»).

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Играть индивидуально на металлофоне на одном звуке («Дождик» – быстро – медленно, сильно – слабо).

2. Играть на верхних и нижних звуках («Зайчик», «Мишка идет» – тихо – громко, быстро –медленно).

3. Играть на ударных инструментах (колокольчики, треугольники, погремушки, бубны, барабаны); передавать ритм марша, танца (громко – тихо, быстро – медленно). «Дождик и козлик» азерб.н.м. в обр. Г.Гасанова, «На озерах тает лед» азерб.н.м. – играть на тонике ритм попевок.

Музыкально-дидактические игры. «Узнай инструмент» –различать тембр инструмента.

«Узнай музыку» (характерную для персонажей – зайки, мишки, петрушки, снежинки и др.) Игра с погремушкой (колокольчиком, бубном) – осваивать и передавать разный ритм, отмечать концы фраз.

Музыкально-игровое творчество. Передавать в движениях игровые образы под дагестанские народные мелодии и музыку композиторов Дагестана по выбору педагога, выполняя творческие задания по показу взрослых. «Попрыгаем, как зайчики» (Зайка смелый, зайка боится), «Разлетимся, как снежинки, и приземлимся» – с ускорением, «Соберемся на ниточку, как бусинки», «Рассыпаемся, как бусинки» – под глиссандо, «Мишки объелись меда» шуточныйхарактер, с имитацией образных движений. Инсценировать «Весеннюю сказку» Ш.Шамхалова.

Праздники и развлечения. Проводить с детьми утренники: «Праздник мам», «Праздник елки», «Физкультуру любим мы» (на воздухе). Побуждать детей активно участвовать в разных видах художественно-музыкальной деятельности, в игровых аттракционах, читать стихи, выполнять физические упражнения с предметами под музыку, играть в подвижные игры. Обогащать впечатления детей, их музыкальный, художественный опыт участием в качестве гостей на обрядовых народных праздниках, проводимых со старшими детьми на материале дагестанского фольклора, трудовых традиционных празднеств. Устраивать для малышей спектакли кукольного, настольного, теневого театров, зрелищ-концертов силами старших детей, школьников селения, взрослых. Некоторые тематические

праздники отмечать как вечера развлечения, комплексные, тематические занятия («Осень», «Зима», «Праздник урожая», «Праздник весны», «Дни рождения», «Ослика Иа», «Барашка», «Лошадки»), «Поездка в гости», «Прогулка в горы, в лес, к морю и др.». Все вечера развлечений проводить в игровой форме на музыкально-литературном материале, разученном на занятиях.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Образовательные задачи

Восприятие – слушание

- Развивать художественное восприятие при ознакомлении с музыкальными произведениями, воспитывать эмоциональную отзывчивость на эти произведения, интерес к ним.

- Развивать умение замечать особенности содержания и наиболее яркие выразительные средства.

- Воспитывать интерес к различным видам музыкальной деятельности.

- Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, память, умение различать звуки по высоте и длительности, чувствовать изменения в характере двухчасового произведения, различать звучание музыкальных инструментов (кумуз, гармонь, бубен, цитра, триола).

- Формировать простейшие исполнительские навыки: петь естественно, без напряжения, правильно пропевая слова, чисто интонировать в сопровождении фортепиано, баяна и без сопровождения.

- Инсценировать песни, сопровождая имитационными движениями по тексту («Катаем скалкой – печем чуду», «Ткем коврик», изображаем «Утят, дергающих червяка, каждый к себе», передаем образы танцующих «кошечки», «лисички», «медведя», «волка», «курочки», «петушка» и др. в дагестанском стиле различных танцев).

- Подводить детей к эмоциональному исполнению песни.

Музыкально-ритмические движения и игровое творчество

Ритмично двигаться под музыку разного характера; продолжать осваивать танцевальные движения народов Дагестана (усложненные кумыкские, даргинские, лезгинские, лакские, русские, азербайджанские), отличать движения для мальчиков и для девочек.

Импровизировать игровые, танцевальные движения, передавать музыкально-игровые образы (садоводов, ковровщиц, овощеводов, сказочных персонажей и животных) в дагестанском стиле.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей элементарные приемы игры на детских и музыкальных инструментах (металлофон, цитра, дудочка, флейта на 1–2-х звуках, гармонике детской).

Продолжать работу по овладению детьми навыков музицирования в игровой форме, как во второй младшей группе, с усложнением (см. в программе для второй мл.гр.).

Квартал

Слушание музыки. Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений: воспринимать и различать пьесы веселого характера («Ах ты, береза» рус. н. м.), бодрого («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), плясового («Акушинский танец» обр. С. Керимова), нежного, спокойного («Колыбельная» муз. К. Шамасова, «Первый вальс» М. Кажлаева), веселого, игрового характера («Игра» Н. Дагирова), грустного («Осенний мотив» М. Якубова). Ознакомление с инструментами «Танец Багдадур» – лезг. н. м. – гармонь, бубен.

Пение. Петть ласково, напевно, грустно, бодро («Надоели нам дожди» лезг. н. м., «Так веселее» арм. н. м., «Яблоко золотоцвет» азерб. н. м.), весело, радостно («Цыплятки» М. Якубова), отчетливо, точно выполняя ритм («Хлоп да хлоп» М. Якубова), напевно, спокойно («Осень» И. Кишко), инсценировать с пением («Сапожник» М. Якубова, «Большие уши» М. Якубова, «Ореховое дерево» Р. Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: развивать умение ходить

ритмично («Марш» С. Агабабова), легко бегать («Шутка» Ш. Чалаева), подвижно и ритмично скакать, выполняя прямой галоп («Ниязи» азерб.н.м.), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Полька» М. Кажлаева), выполнять поскоки («Вертушки» дарг.н.м.). Упражнения в танцевальных элементах: плавное движение рук («Азербайджанский праздничный танец» М. Кажлаева), пружинка в даргинском танце («Акушинка» дарг.н.м.), «Сбор урожая» кум. «Вальс».

Игры. Инсценировать песню совместно с воспитателем «Веселый хоровод» под даг. н.м. (игра с овощами), передавать различные по характеру музыкальные образы через национальные движения («Лаллур-бай» лак. н.м., «Сорока» дарг.н.м., «Петух» лак.н.м.), передавать ритмический рисунок и скакать прямым галопом («Ты игит и я игит» даг. н. м.).

Пляски. Уметь двигаться парами легко и свободно, менять движения на вторую часть пьесы («Танец с осенними листьями» кум.н.м. «Агачаул»), «Лезгинка парами» даг.н. м. лезгинка по выбору, танец «Сбор винограда» кум.н.м.

Пквартал

Слушание музыки. Различать образы в программной музыке: воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки («Петрушка» И. Брамса), шуточный характер песни («Какие бывают подарки» К. Касимова), сдержанные, чуть печальные интонации («Колыбельная» М. Касумова из постановки кукольного театра «Нур-Эдин – золотые руки»).

Программный характер пьес: «Рассказ старого горца» С. Агабабова (I часть), «Танец горцев» Ш. Шамхалова. «Танец» З. Гаджиева (знакомство с оркестром народных инструментов).

Пение. Петь весело, резво («Зайка» каб.н.м.), радостно, весело, легко («В город к нам пришла зима» С. Агабековой, «Ёлочка» М. Красева, «Мы запели песенку» Р. Рустамова), весело, задорно («Маленькие помощники» И. Гилиловой, «Пирожок» И. Гилиловой), петь по ролям («Узоры» Р. Фаталиева), ласково («Моя бабушка» Р. Фаталиева), петь и играть на металлофоне «Чтоб плясали мы с тобой» лезг. н. м. – обыгрывание.

Музыкально-ритмические движения. Уметь легко прыгать с пробежкой, точно останавливаясь по окончании пьесы («Киссу» лак.н.м.), исполнять плавные приседания («Пружинка с хлопками», «Акушинский танец» дарг.н.м. в обр. Р.Осипова), точно исполнять элемент народной пляски («Выбрасывание ног с прыжком» лак. н. м.). Выразительно передавать игровые образы мишек, зайцев («Марш» из Андаляла» Г.Гасанова). Выставление ноги вперед, на пятку («Ах вы, сени» рус.н.м., «Лезгинка» даг.н.м.).

Игры. Изменять характер движения на различные части пьесы («Игра с погремушками» даг.н.м.на выбор педагога, различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише–громче в бубен бей» Е.Тиличевой), проявлять творчество в изображении различных персонажей в играх. «Орел и петух» дарг.н.м. в обр. Р.Фаталиева, «Ворон– воронок» ног.н.м. в обр. Р.Фаталиева), «Помощники» И. Гилиловой – инсценирование песни.

Пляски. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с музыкой («Танец снежинок» Ш.Шамхалова,). Двигаться в соответствии с характером музыки («Танец Петрушек», «Сельский праздник» В. Шаулова или Джанаева «Танец бусинок», С.Агабабова «Маленькая увертюра»), проявлять творчество, изображая пляшущие игрушки («Веселятся все игрушки» даг.н.м.).

Шквартал

Слушание музыки. Различать средства музыкальной выразительности: легкое, отрывистое звучание в высоком регистре («Птицы» М.Гусейнова), радостный характер («Солнце» М.Кажлаева), средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы («Идут пионеры» М.Кажлаева), характерные интонации задорных, шуточных песен («Ослик» Т.Филиновой, «Ананай» К.Касимова). Знакомство с кумузом («Пять дагестанских лезгинок» муз.нар.).

Пение. Петь напевно, мелодично («Ж-ж-жук» дарг.н.м., «Не кружись, пчела» чеч.н.м.). Живо, весело («Ойрайда» лезг.н.м.), оживленно («На озерах тает лед» азерб.н.м.), торжественно («Пришла весна» азерб.н.м., «Три ковра» таб.н.м. «Ласточка» арм.н.м.)

Петь оживленно, в темпе марша, бодро, весело («Трубы звонкие запели» Р. Рустамова), бодро, весело («Свирель» Р.Фаталиева) весело, легко («Жеребенок» Р. Фаталиева), певуче («Весной» М.Гусейнова), петь игриво («Наказанный барашек» И.Гилиловой, «Маленький чабан» Р.Фаталиева).

Музыкально-ритмические движения. Формировать умения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина, «Горский марш» Ш.Шамхалова), легко, изящно двигаться («Татский танец» А.Абрамянца), менять характер движения в соответствии с музыкальными фразами и изменением регистров пьесы («Цудахарский танец» даг.н.м.), меняя направление легко бегать («Бег горной речки» Ш. Шамхалова) и выполнять ковырялочку без подпрыгивания («Лезгинка» кум.н.м.).

Игры. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа, динамики, ритма в играх («Жук» даг.н.м., «Уголечек-уголек» даг. н. м., в обр. Р. Фаталиева.«Узнай по голосу» Е.Тиличевой). Обыгрывание песни («Веселый музыкант» кум.н.м. «Чабан, овцы и волк», «Маленький чабан» Р.Фаталиева)— передавать образы персонажей в соответствии с текстом песни, проявляя творчество.

Пляски. Передавать образ песни плясовыми движениями в соответствии с характером мелодии и текстом песни («Выходи, подружка» даг.н.м., «Приглашение» даг.н.м., «Пляска с ленточками» н.м. в обр. Р.Рустамова, «Танец с цветами», «Вальс цветов» Ш.Шамхалова, «Танец с зонтиками»).

Игра на детских музыкальных инструментах

Играть индивидуально попевки на одном звуке («Надоели нам дожди» лезг.н. м., «Так веселее» арм.н.м., «Яблоко-золотоцвет» аз.н.м.).

Различать верхние и низкие звуки, исполняя на металлофоне («Марш» из оперы «Андалял» Г.Гасанова, «Птица и птенчики» Е.Тиличевой, «Лесенка» Е.Тиличевой).

Отмечать концы фраз на металлофоне, ударами на бубне, палочках, глиссандо на цитре, арфе, пандуре, кумузе (использовать народные мелодии).

Играть на ударных инструментах (барабанах, погремушках,

колокольчиках, бубне, гальках, ракушках, палочках), выстукивая ритм марша и лезгинки.

Музыкально-дидактические игры. Учить детей различать высокое и низкое звучание, развивать память. («Игра на барабанах»), мелодии в разных ритмах по выбору педагога («Сыграй как я», «Музыкальные молоточки»); различать динамические изменения («Тише-громчебей в бубен» Б.Тиличевой), определять характер музыки («Что должна делать кукла»), развивать музыкальную память («Узнай песни по картинке и спой»).

Песенное творчество. Поощрять детей к импровизации различных мотивов, звукоподражаний. Учить передавать интонации вопроса, ответа, жалобы, задора, испуга («Спой своё имя», «Кто как поёт?» – кошка, собачка, курочка, барашек, «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера, «Чтоб плясали мы с тобой» лезг.н.м., «Яблоко-золотоцвет» азерб. н. считалка).

Праздники и развлечения. Отмечать с детьми общенародные праздники: Праздник урожая, День села, Новый год, 8 Марта, День защитников Отечества. Приобщать детей к участию в различных видах музыкально-литературной деятельности, активно и самостоятельно читать стихи, петь песни, разыгрывать сценки, участвовать в играх, аттракционах. Два раза в год организовывать спортивные праздники на воздухе. В тех селениях, где зимой бывает снег, проводить зимний физкультурный праздник со снежными постройками, катанием на санях, лыжах, в виде соревнований. Песни о зиме, пляски, игры сопровождать игрой на баяне, грамзаписью.

Обогащать музыкальный опыт детей участием в качестве зрителей в традиционных сельских праздниках, утренниках, концертах детей старших групп, посвященных трудовым традициям, фольклору, обрядовым праздникам (День чабана, Праздник первой борозды, Навруз-байрам и др.).

Проявлять интерес к спектаклям кукольного театра, музыкальным сказкам, вечерам развлечений.

Некоторые праздничные даты отмечать в форме вечеров развлечений, комплексных и тематических занятий (развлечения, посвященные временам года, дни рождения, ознакомление с искусством Дагестана).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Образовательные задачи

- Развитие художественного восприятия мира через дагестанские музыкальные образы.
- Воспитание нравственно-эстетического, интернационального чувства через музыку разных народов Дагестана.
- Формирование устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости к музыке различного характера, жанров и содержания.
- Продолжение развития музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, ладовое чувство, музыкальную память, различать средства музыкальной выразительности.

Воспитание - слушание

Узнавать звучание инструментов по тембру, обогащать музыкальные представления и впечатления: знакомить детей с народной и профессиональной музыкой Дагестана, со звучанием оркестра народных инструментов, симфонического, отдельных инструментов (кумуз, кеманча, дудук и др.), наиболее характерных для данного района (на выбор музыкального руководителя). Узнавать и называть музыкальные произведения дагестанских, русских и детских композиторов (С. Агабабова, С. Керимова, М. Кажлаева, М. Гусейнова).

Пение

Формировать умение: правильно и выразительно петь в пределах до-ре-до₂, чисто интонировать с инструментальным сопровождением и без него, удерживать дыхание до конца фраз: петь на родных языках вместе со взрослыми (в городских детских садах) индивидуально и небольшими группками; инсценировать песни по

ролям, выразительно, эмоционально, передавая самобытность дагестанских музыкальных образов.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность

Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Менять движения со сменой частей, фраз при освоении детьми гимнастических, танцевальных, образных движений с предметами и без них.

В Республике Дагестан, кроме базовых требований к содержанию образовательной области «Музыка», вводятся следующие: уметь различать и называть песни, танцевальные мелодии народов Дагестана, знать и различать музыку композиторов Дагестана, различать звучание инструментов, знать их устройство и правила звукоизвлечения.

Дети должны уметь играть на детских и национальных инструментах простейшие мелодии, на ударных детских и национальных инструментах. Играть ритмы танцевальных мелодий народов Дагестана. Дети должны владеть элементами национальных танцев народов Дагестана, уметь передавать имитационными движениями, пантомимой различные музыкальные образы в дагестанском стиле, проявляя танцевальное и игровое творчество, образы джигитов, горянок, ковровщиц, виноградарей, гончаров, рыбаков, чабанов и др.

Воспитанники должны владеть основными вокальными навыками, петь на родном языке песни других народов Дагестана и России.

Побуждать детей в игровой форме осваивать танцевальные элементы дагестанских танцев для рук и ног, отличать движения для мальчиков и девочек (аварские, татские, армянские, украинские), исполнять элементы лакских, азербайджанских, кумыкских, русских, даргинских танцев.

Сопровождать движения своих товарищей игрой на детских инструментах - металлофоне, ксилофоне, на ударных (бубнах, барабанах, ракушках, гальках, палочках).

Передавать в движениях музыкально-художественные образы горцев (джигитов, горянок), рисунок в сюжетных танцах, фольклорных (балхарский, андийский и др.).

Развивать песенное, танцевальное игровое творчество. Импровизировать различные мотивы, звукоподражания на слова попевок в разных жанрах, народных стилях и характере.

Самостоятельно действовать в музыкальных играх, танцах, не подражая друг другу. Инсценировать содержание песен, хороводов, имитировать трудовые действия, передавая в движениях образы садоводов, чабанов, виноградарей, канатоходцев, джигитов, ковровщиц, сказочных персонажей; имитировать игру на национальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей точность приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле (металлофон, ксилофон, цитра или арфа, триола, треугольник, ударные, ложки деревянные, маракасы, самодельные «шуршалки», «гремелки», «колокольчики»).

Использовать для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов, шуточные авторские стихи; музыку различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народную и авторскую); коммуникативные танцы. В шумовом оркестре применять гальки, ракушки, бубны, барабанные палочки и др.

I квартал

Слушание музыки. Воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений, звучания национальных инструментов: ласковый, выражающий чувство любви к Родине («Заветная песня» М.Якубова), торжественный праздничный («Рондо», «Вечное движение» С.Агабабова), задорный радостный («Радость труда» М.Кажлаева), тревожный, смена напряженно-сдержанного характера («Песня в пути» авар.н.м. обр. М.Кажлаева). «Танец Шамиля» авар.н. м. (кумуз), «Танец Багдадур» (гармонь, бубен) лезг.н.м.

Слушание и пение песен на родных языках. Слушать песни и пьесы из журнала «Колокольчик». «Урожайная» Н. Дагирова (авар.), «Осень» Х. Ханукаева (кум.), «Родина» муз. и сл. нар. (таб.), «Летом» Х. Ханукаева (лезг.), «Становитесь в ряд» М. Акниева (лак.), «Дагестан» М. Магомедова (дарг.), «Наш сад» Г. Гусейнли (азерб.), «Мой Дагестан» муз. нар. (тат.), «Песня о Родине» муз. нар. (чеч.), «В Дагестане» Р. Кантемирова муз. нар. (ног.).

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса. Петть несложные попевки в 2 – 3 ближайших тональностях. Передавать грустный характер («Вей, осенний ветер, вей» дарг. н. м.), петть спокойно («Шел чабан Ибрагим» кум. н. м.), легко, игриво («Кубарик» дарг. н. м.), петть резко («Волк угнал барашка» кум. н. м.). Различать звуки по высоте («Качели» Е. Тиличевой).

Пение песен. Петть напевно, легким звуком («Листики» Р. Рустамова), легко, подвижно («Горная река» М. Гусейнова), торжественно, в ритме марша («Дагестан – Родина моя» Ш. Шамхалова), радостно, весело («Лезгинка» О. Батырбековой), легким подвижным звуком, выполняя динамические оттенки («Виноград» С. Гаджиевой, «Осень» Т. Курачева), весело, с подъемом в первой и третьей частях, напевно, тревожно во второй части («Наш сад» М. Гусейнова).

Песенное творчество. Поощрять детей к импровизации различных мотивов, простейших переключек («Иди сюда»). Менять интервалы, ритмический рисунок, передавать интонации вопроса, призыва, жалобы, задора, испуга («Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера, «Осень» Г. Зингера, «Эй, чабан!» дарг. н. м., «Кубарик» дарг. н. м.)

Музыкально-ритмические движения. Исполнять четкую ритмическую ходьбу, отличать хлопками концы фраз («На зарядку» М. Гусейнова); Выполнять дробный шаг («Под яблонькой зеленой» рус. н. м.); выставлять поочередно ноги на пятку на прыжке, выполнять пружинку, поскоки («Фантазия на темы ногойских народных песен»); делать упражнения для рук и ног, принятые в дагестанских народных танцах («Попурри на темы дагестанских лезгинок»).

Игра и хоровод. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и словами («Черная ворона» дарг. н. м., «Догонялки» лез. н., «Считалка» авар. н. м.), выполнять легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости

(«Не опоздай» рус.н.м.), двигаться в соответствии с различным характером и жанрами музыки («Займи обруч», «Марш» М.Кажлаева, «Лезгинка» М.Кажлаева, «Колхозная лезгинка» даг.н.м. в обр. С.Керимова, «Танец» З.Гаджиева). Водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поёт» Е.Тиличеевой); различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие круги («Два барабана» Е.Тиличеевой), хоровод «Здравствуй, осень» кум.н. м. (переменный шаг).

Танцы. Двигаться в соответствии с различным характером музыки – спокойным хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедляя темп, выполнять элементы танцевальных движений («Танец садоводов» кум.н.м. в обр. Р. Осипова), («Танец дружбы» Г. Гасанова), («Танец с виноградом» даг.н.м.).

Игровое и танцевальное творчество. Передавать имитированными движениями труд садоводов и овощеводов («Сбор урожая», «Вальс» М.Кажлаева, «Маленькая танцовщица» С.Керимова, «Ритмы труда» П.Проскурина), самостоятельно инсценировать («Песня юных садоводов» Е.Тиличеевой), передавать образы джигитов смелых наездников («Танец маленьких джигитов» Ш.Шамхалова), в играх со словами передавать образы («Аргатак» кум.н.м., «Орел и петух» даг.н.м.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать произведения в исполнении взрослых, отмечать регистр, тембр звучания инструмента («Звнящий треугольник» Р.Рустамова); исполнять на ударных инструментах и металлофоне песни («Ветер, понеси меня» авар. н.м., «Гусейн в саду» азерб.н.м., «Марш с тарелками» Р. Рустамова). Побуждать детей применять в своих играх, хороводах, танцах различные ударные инструменты.

II квартал

Слушание музыки. Различать образы в программной музыке, воспринимать и отличать изобразительные элементы, передающие образы: игрушечных солдатиков («Марш солдатиков» С. Керимова), упрямого ослика («Мой ослик» М. Якубова), смелых, ловких горцев («Канатоходцы» Ш.Чалаева), отважный характер всадника, четкий ритм топота копыт, («Маленький джигит» С.Агабабова); знакомство с инструментом (чунгур) – («Джавгатская мелодия»), с декоративно-прикладным

искусством через музыкальные образы («Песня гончарного круга» М.Касумова, «Молоточки» (работают кубачинские мастера) М.Кажлаева, «Ковровщицы» К. Магомедова).

Песни на родных языках для слушания и пения. «Песня о матери» А. Цурмилова (авар.), «Новый год» Н. Наджафова (аз.), «Песня о елке» (дарг.), «Ты родная мать» А.Мехман (лезг.), «Лисица на льду» Ш.Акниева (лак.), «Моя мама» Х.Батыргишиева (кум.), «Поезд» (ног.), «Зима» (таб.), «Песенка кота» Р.Даудова (чеч.), «В камышах» В.Шаулова (тат.). Песни из журнала «Колокольчик».

Пение. Упражнение для развития слуха и голоса: петь, точно интонируя простые попевки в 2–3 ближайших тональностях. Петь шутливо («Пир», лак.н.м.), напевно («Спи, малышка, баю-бай», азерб. н. м.), различать движения мелодии вверх и вниз, в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба» Е. Тиличеевой).

Пение песен. Петь весело, игриво («Звери к елке прибежали» ног.н. м. в обр. С. Керимова), легко, широко («Снега» Р. Фаталиева), ласково, напевно («Ясный день» И.Гилиловой, в обр. Р. Фаталиева), петь не быстро, очень ритмично («Маленькая ковровщица» М.Гусейнова), ласково с юмором («Баю-баю» Е.Абдужалиловой), радостно («Дед Мороз» И.Гилиловой, обр. Р. Фаталиева), подчеркивая жизнерадостный и маршеобразный («Мечтают дагестанские мальчики» О. Батырбековой); петь с подъемом ласково («Подарок маме» И.Гилиловой, «Милая бабушка» А. Джафаровой «Песенка для мамы»).

Песенное творчество. Поощрять к импровизации простейших мотивов («Дятел» Р. Фаталиева, «Дудочка» М. Парцхаладзе), на тексты закличек, считалок (дагестанский детский фольклор).

Музыкально-ритмические движения. Передавать разный характер музыки, ритмично выполняя ходьбу («Марш» М. Касумова), исполнять плавные пружинные движения с поочередным выбрасыванием и выставлением ног («Даргу-дай», «Киссу» С. Агабабова), мягкие плавные движения рук («Танец тамады» Д. Ашурова), лёгкие ритмичные поскоки («Юмореска» М. Кажлаева).

Игры и хороводы. Выразительно, весело передавать игровые образы разных персонажей («Звери к елке прибежали» ног.н.м. в обр. С. Керимова); двигаться

переменным тройным дагестанским шагом с остановкой и откладыванием ноги назад, имитировать движения по тексту («Игра в снежки» Р. Рустамова), менять движения, передавать образы всадников легкими поскаками и прямым галопом («Ловкие джигиты» муз. С. Агабабова «На скачках»); передавать образы дедушки и козлика в сочетании с дагестанскими танцевальными движениями («Белый козлик» авар.н.м.); узнавать голоса по тембру (музыкально-дидактическая игра «Петух» лак.н. м.); определять тембр и динамику звучания ударных инструментов («Касумкентские барабанщики» М. Кажлаева). Исполнять танцевальные движения с национальными дагестанскими элементами в новогодних хороводах под песни.

Танцы. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения в соответствии с музыкальными фразами («Танец клоунов» с медными тарелками, «Вечное движение» С.Агабабова; «Танец с куклами» дарг.н.м.,) «Асса» кум.н.м., «Танец хлопушек» муз. н. м., «Танец снежинок» Д.Ашурова «Гюльбаор», «Пляска с ковриками», «Азербайджанский танец» М. Кажлаева.

Игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять творческие задания, имитировать танец на канате и игры пехлеванов («Лезгинка Цовкра» М. Кажлаева). Самостоятельно продумывать движения («Девушка с кувшином» М. Кажлаева, «Танец джигитов» З.Гаджиева, «Вырастешь отважным» К. Шамасова).

Игра на детских музыкальных инструментах. Слушать в исполнении взрослых народные песни на национальных инструментах (по выбору), исполнять на металлофоне («Лиса» рус.н.м., «Зимняя колыбельная» авар.н.м., «Хаш», «Горский марш» Ш.Шамхалова).

III квартал

Слушание музыки. Воспринимать и различать средства музыкальной выразительности: ласковый, напевный характер («Колыбельная» К. Шамасова), лирический, плавный («Утро в ауле» Н. Дагирова); познакомить с национальными инструментами («Весна» С. Керимова – кумуз, кеманча), воспринимать программный характер: («Старики поют» М.Якубова, «Песня пастуха» К.Шамасова), средства выразительности трех вариаций, в разных регистрах передающие образы шагающих: спортсменов, игрушечных солдатиков, солдат («Марш солдатиков» С.Керимов);

воспринимать танцевальный характер («Концертная лезгинка» М.Кажлаева), отмечать части пьесы в соответствии с динамическими и темповыми изменениями («Сельский праздник» В. Шаулова), поэтическое настроение пьесы, ясную фразировку, динамические и темповые изменения («Колыбельная» С.Агабабова).

Песни на родных языках для слушания и пения. «Лезгинка» Ш. Шамхалова (авар.), «Подснежник» М. Ногайлиева (ног.), «Пусть дети радуются» О.Раджабова (авар.), «Весна пришла» А.Уруджева (таб.), «Праздник птиц» О.Аюбов (лезг.), «Колыбельная» Х.Ханукаева (тат.), «Лето» дарг.н.м., «Майский жук» С. Димаева (чеч.), «Колыбельная» К. Омаровой (лак.), «Колыбельная» Х. Батыргишиева (кум.). Песни журнала «Колокольчик» (издание Союза композиторов на русском и национальных языках).

Пение. Упражнения для развития слуха и голоса: петь подвижно («Где ты, солнце, отдыхаешь?» дарг.н. м.), легко, подвижно («Приходи весна» ингуш.н.м.), «Весенний дождик» авар.н. м., «Ворон-воронок» азерб. н.м.), различать движения мелодии вверх-вниз («Лесенка» Е. Тиличевой).

Пение песен. Петь ласково, напевно («К нам летят журавли» муз.Ш.Шамхалова), петь весело, игриво («Дождик над Каспием» Р. Фаталиева), исполнять воодушевленно, легко, оживленно («Волшебный поезд» С.Рзаевой), передавать легкий, подвижный характер («Жеребенок» М. Якубова), петь ласково, напевно («В нашем крае весна» Р. Фаталиева), петь легко, радостно («Солнце всходит над землей» К. Шамасова), петь весело, с гордостью («Наш поклон тебе, Муса» А. Рамазанова), петь бодро, передавая радостное настроение («Здравствуй, праздник» И.Гилиловой, обр. Р.Фаталиева).

Песенное творчество. Побуждать импровизации, используя слова песен, музыкальные вопросы и ответы («Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера, «Узор» Р. Фаталиева, «Киска-брыска» осет.н.м.).

Музыкально-ритмические движения. Исполнять бег с высоким подъемом («Танец маленьких джигитов» М. Касумова), прямой галоп («Танец горцев» Ш. Шамхалова); закреплять танцевальные элементы («Передача бубна», «Вальс» М.Кажлаева), разучивать элементы дагестанской ковырялочки (даг.н.м. на выбор).

Игры и хороводы. Двигаться спокойно, в небыстром темпе, изменять характер движения на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловушка» рус.н.м.), передавать образы характерными движениями («Чабан, отара и волки » муз.даг.нар.), менять направление движения и использовать танцевальные элементы («Зулейха» Р. Фаталиева, «Лаллурбай» лак.н.м. обр. Р. Фаталиева), инсценировать песни («Где был, Иванушка?» рус.н.м.), «Маленький охотник» О. Батырбековой в обр. Р.Фаталиева), хоровод с элементами лезг. танца («Здравствуй весна» З.Кабибовой).

Танцы. Передавать изящный характер танца («Танец с цветами», «Праздничный танец» М. Кажлаева), («Танец чабанов» кум.н.м., «Концертная лезгинка» I часть М. Кажлаева), точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы современного танца.

Танцевальное и игровое творчество. Применять знакомые плясовые движения («Придумай пляску» рус.н.м. и даг.н.муз.), передавать образы космонавтов, инсценируя песни («Марш космонавтов» Ш. Чалаева, «Песни юных космонавтов» М. Кажлаева), передавать в простейших характерных элементах особенности фольклорных танцев («Андийский танец» в обр. Р. Осипова, «Балхарский танец» лак.н.м.; «Вороньё и кот» лак.н.м., «Цикури»), использовать движения лезгинки при изображении цветов и насекомых: жуков, бабочек и др. («Туча» даг.н.м., «Летний вальс» С.Агабабова), самостоятельно выбирать образные движения, барашков, собачки, чабана, импровизировать на незнакомое музыкальное произведение («Игра» К. Шамасова).

Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать в исполнении взрослых народные мелодии на дагестанских национальных и детских музыкальных инструментах, исполнять на металлофоне и сопровождать своим пением песни («Ослик» С. Урбаха, «Дождик, дождик, лейся смело» чеч.н.м., «Акушинский танец» дарг.н.м. в обр. С. Керимова) и другими попевками ранее выученные детьми («Киссу» лак.н.м. в обр. С.Агабабова, «Марш» А. Аскерханова).

Праздники и развлечения. Развивать чувствоспричастности к всенародным торжествам, воспитывая у детей желание с радостью принимать участие в

утренниках, концертах, развлечениях (читать стихи, петь, танцевать, разыгрывать сценки, играть в играх – аттракционах, спортивных соревнованиях). Кроме праздников, рекомендованных в средней группе, отмечать с детьми: День матери, День космонавтов, День Победы, День защиты детей, Выпуск в школу в виде тематических, комплексных занятий, вечеров развлечений, концертов. Проводить в различных формах развлечений или комплексных занятий: День первой борозды, День чабана, День виноградаря, Праздник черешни и другие праздники, посвященные трудовым традициям, фольклору, обрядам, доступным пониманию детей 5–6 лет. При проведении праздников учитывать специфику национальных культурных традиций. Использовать темы стихов, песен, игр, танцев, отражающие местный национальный колорит, быт, природу района, села Дагестана, где живут дети. Проводить праздники, посвященные временам года: Осень золотая, Зимushка-зима, Красавица-весна, Лето красное.

В течение года организовать литературно-музыкальные вечера, посвященные творчеству дагестанских композиторов, писателей, поэтов, художников, народному декоративно-прикладному искусству. Привлекать местные детские коллективы музыкальных школ, кружков художественной самодеятельности учащихся, домов детского творчества, музыкантов-профессионалов и любителей с репертуаром дагестанской музыки. Вечера развлечений следует проводить во второй половине дня.

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

Образовательные задачи

- Воспитание ценностного отношения детей к здоровью к себе и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.
- Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами вольной борьбы.
- Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений.
- Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).
- Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту.
- Развитие потребности культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Максимальное использование благоприятных климатических условий для осуществления ежедневной утренней гимнастики (5–6 мин.) на свежем воздухе. Развитие двигательной активности детей.

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из народных игр Дагестана. Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры.

Применять в игре обручи, шары, мячи, природный материал (камни, песок, деревянные бруски и т.п.) развивающие гибкость, ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.

При выполнении физических упражнений использовать элементы народного фольклора, проговаривать с детьми слова знакомых потешек. Подбирать несложные, ритмичные народные потешки, прибаутки, в которых отражено или подразумевается определенное движение, действие.

Раздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»

Воспитывать опрятность у детей, учить следить за внешним видом.

Учить самостоятельно и аккуратно мыть руки, лицо, правильно пользоваться мылом, расческой, сухо вытираться после умывания, вешать полотенце на свое место, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, используя произведения устного народного творчества

Раздел «Плавание»

Морские (а также в реке и бассейне) купания продолжительностью 1 – 2 мин., с увеличением времени до 5–8 мин. Выходить и погружаться в воду.

Развивать двигательные умения и навыки:

- самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания и помогая себе гребковыми движениями рук;
- подскакивать в воде; отрывая ноги от дна бассейна;
- ходить по дну бассейна с доской, выполняя гребковые движения руками;
- задерживать дыхание;
- погружаться в воду;
- выполнять вдох и выдох в воду; вдох и выдох в воду в движении;
- скользить на груди и на спине с доской в руках.

Учить правилам поведения на воде:

– спускаться в воду друг за другом самостоятельно и с поддержкой инструктора; не толкаться и не торопить впереди идущего; – не выходить за пределы установленного места занятия; выполнять все указания инструктора.

Развивать физические качества: силу, выносливость, быстроту.

Игры на воде: «Кто выше», «Поймай меня», «Катание на круге».

Раздел «Танцевальные упражнения»

Развивать двигательную активность рук и ног через простейшие танцевальные элементы дагестанских народных танцев. Способствовать использованию танцевальных движений в дагестанских народных подвижных, сюжетно-ролевых играх.

Раздел «Элементы туризма»

Дать первые сведения о туризме как о виде деятельности, способствующем здоровью, необходимости прогулок на свежем воздухе. Юный турист должен закаляться, укреплять свой организм.

Связать подготовку по туристическим навыкам с программными требованиями по физической подготовке детей.

Раздел «Дагестанские народные подвижные игры»

Приучать детей к участию в совместных подвижных играх. Включать в знакомые игры элементы из подвижных игр народов Дагестана. Приобщать к играм старших детей, играющих в дагестанские народные игры.

«Игра с мячом» (дарг.), «Гусь» (кумык.)

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Ежедневно проводить на воздухе утреннюю гимнастику (6 – 8 мин.) с активным выполнением разных видов ходьбы, бега, подскоков и упражнений для рук, ног, туловища.

Включать в комплекс упражнений утренней гимнастики и физкультурных занятий 3 – 4 специальных упражнения, укрепляющих стопу.

Обращать внимание на четкость занимаемых положений, умение сохранять правильную осанку.

Разучивать с детьми несколько несложных народных подвижных игр. Развивать умение самостоятельно организовываться, следовать правилам игры.

Раздел «Плавание»

Развивать двигательные умения и навыки:

- самостоятельно передвигаться в воде, выполняя различные задания;
- ходить по дну бассейна, выполняя гребковые движения руками вперед, назад, в полуприседе, в наклоне вперед, спиной вперед;
- выпрыгивать из воды (кто выше?);
- прыгать, отрывая ноги от дна бассейна, с продвижением вперед;
- выпрыгивать с последующим погружением в воду, последующим падением вперед в воду;
- прыгать с бортика в воду, отталкиваясь обеими ногами;
- погружаться в воду самостоятельно и поочередно в паре с товарищем, доставать со дна предметы руками;
- задерживать дыхание (длительно);
- делать энергичный выдох, опуская лицо и полностью погружая голову в воду;
- выполнять скольжение на груди и спине с поддержкой и без нее, с работой ног, в движении.

Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Раздел «Танцевальные упражнения»

Сидя на гимнастической скамейке, вытягивать правую ногу вперед – поворачивать стопу внутрь с оттягиванием носка (10 раз каждой ногой), стоя на наружных сводах стоп, подняться на носки, полуприсесть, стоя на носках, руки на поясе (стопы параллельно) – покачиваться в голеностопных суставах, поднимаясь на носки и опускаясь (8 – 10 раз); упор, стоя на четвереньках – передвижение большими

шагами вперед (34 – 40 с.), то же прыжками «зайчиком», стоя (под каждой стопой теннисный мяч) – подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая ее.

Развивать пластику двигательной активности рук и ног через упражнения: плавное движение рук (азербайджанский танец); пружинка (акушинский танец); выставление ноги вперед на пятку (аварский танец); ковырялочка (лезгинский танец).

Через движения передавать образы птиц, зверей, домашних животных.

Раздел «Элементы туризма»

Закреплять представления об оздоравливающем влиянии туризма на организм человека; лесного воздуха – о его оздоравливающем значении, о лесной аптеке.

Связать подготовку по туристическим навыкам с программными знаниями по физической подготовке детей среднего возраста.

Развивать навыки и умения ориентирования в пространстве по плану.

Раздел «Дагестанские подвижные игры»

«Игры в альчики» (дарг.), «Слепой медведь» (нар.), «Акъ терек, гоьк терек» («Белый тополь, зеленый тополь») (кумык.), «Катание яиц» (старин.авар.), «Надень папаху» (нар.), «Есть в ауле детский сад» (нар.).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Раздел «Физкультурно-оздоровительная работа»

Круглогодично, используя благоприятные климатические условия республики, проводить утреннюю гимнастику (8 – 10 м.) и физкультурные занятия (25 – 30 м.) на воздухе. Практиковать после дневного сна воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями, на занятиях, по мере необходимости – физкультминутку (3 мин).

Разучивать на физкультурных занятиях и в повседневной жизни народные подвижные игры, удовлетворять потребность детей в содержательных, интересных играх с элементами соревнования. Организовывать спортивные игры, дагестанские подвижные игры.

Воспитывать смелость, ловкость, находчивость, коллективизм, учить сопереживать успехам и неудачам своих товарищей. Проводить праздник «Подвижные игры разных народов».

Раздел « Плавание»

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками, выполняя движения руками в воде: круговые вперед, назад. Скользить на груди и на спине, выполнять выход в воде.

Развивать двигательные умения и навыки:

- выполнять вдох и выдох в воду быстро;
- задерживать дыхание (длительно);
- работать ногами в стиле кроль у бортика;
- скользить на груди с доской в руках;
- выполнять движения руками, лежа на груди и спине;
- работать ногами в стиле кроль на груди с доской в руках и выполнять вдох и выдох в воду;
- работать ногами в стиле кроль на спине с доской в руках (за головой, прижатой к груди, прижатой к бедрам) и без доски со вспомогательной работой рук.

Продолжать развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Проводить игры на воде: «Кто дальше проскользнет»; «Стрелка», «Торпеда», «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Раздел « Танцевальные упражнения»

Выполнять движения рук и ног, передавая разные танцевальные элементы фольклорных танцев, характерных для народов Дагестана, в частности, той местности, где живут дети: «ковырялочка», «веревочка»; шаги – переменный, скользящий, двойной дагестанский, лезгинский ход, акушинский ход, лакский ход, кумыкский шаг лезгинки; положения рук – «розочки», «кувшинки». Развивать двигательную активность рук, ног, пластичность через имитационные движения, характеризующие животных – представителей фауны Дагестана.

Раздел «Элементы туризма»

Формировать оздоровительно-туристские знания о влиянии состояния погоды, чистоты горного воздуха и воды на здоровье человека.

Комплекс упражнений юного туриста, укрепляющих организм. Развивать навыки, умения, ориентирования на местности. Познакомить с растениями – верными друзьями (лекарственными свойствами растений, встречающихся в данной местности). Уметь оказать первую медицинскую помощь. Знать правила передвижения (направляющий, замыкающий), нормы и правила хождения в природном окружении (по склону, в лесу, у реки, в парке и т.д.)

Раздел «Спортивные игры»

Элементы национальной вольной борьбы

I. Стойка

Высокая. И. п.: узкая стойка – ноги врозь (ноги расставлены на длину ступни, носки слегка разведены в стороны), руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы слегка согнуты, плечи отведены слегка назад, голова чуть опущена, взгляд вперед (на «соперника»).

Средняя. а) И. п.: стойка ноги – врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки опущены. б) И. п.: стойка – ноги врозь, ноги чуть согнуты в коленях, руки полувытянуты перед собой (ладонями внутрь).

Низкая. а) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки положены на колени. б) И. п.: основная стойка – ноги врозь, согнутые в коленях, руки полусогнутые, вытянутые вперед.

II. Передвижение по ковру

Вперед. И. п.: основная стойка ноги врозь, приставными шагами передвигаться вперед.

Влево. И. п.: основная стойка ноги врозь, руки опущены вдоль туловища, кисти обращены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, приставными шагами передвигаться влево.

Вправо. И. п.: основная стойка – ноги врозь, руки опущены ладонями внутрь, пальцы согнуты, плечи отведены слегка назад, передвижение приставными шагами вправо.

Передвижение по коврику также выполняется с использованием разных видов стойки: высокой, низкой и средней.

III. Проходы в ноги

1. *В одну ногу.* И. п.: средняя стойка. Легким рывком пройти в одну ногу «партнера», схватить её двумя руками, прижать локтями и приподнять наверх в согнутом состоянии.

2. *В обе ноги.* И. п.: высокая стойка у обоих «партнеров». Одним легким рывком завести голову под левое плечо «соперника», обхватить его ноги двумя руками, соединяя пальцы в крючок.

Раздел « Дагестанские народные подвижные игры »

«Пастух и овцы» (даг.), «Хасандала» (авар.), «Джавган тои» («Мяч ногой») (кумык.), «Под буркой» (нар.), «Тыб ваара» («Совушка») (рутул.), «КӀоноречӀчи» («Метание плоского камня») (авар.), «Хъатида хъат каби» («Дай мне руку») (авар.), «Игра в окно» (даг.), «Буьрка схъалаца» («Лови мяч») (чеч.), «Кхокханех ловзар» («Игра в голубя») (чеч.), «Ког текхош вадар» («Бег волоча ногу») (чеч.), «Малах а, бутт а» («Солнце и месяц») (чеч.).¹

Ссылки на парциальные программы регионального компонента:

<https://dniip.ru/metod->

[posobie/%d0%b4%d0%be%d1%88%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d0%b5-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/](https://dniip.ru/metod-posobie/%d0%b4%d0%be%d1%88%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d0%b5-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/)

¹ Аслахов С.-А. М. Детские подвижные игры, физические упражнения. Элиста, 2008.

28. Содержание КРР на уровне ДО.

28.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой

развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

28.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

28.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

28.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

28.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

28.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

28.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне

образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

28.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных

особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

28.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской

Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

28.8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

28.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

28.9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

28.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

28.9.2. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение

индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

29. Рабочая программа воспитания.

29.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели и задачи воспитания.

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

29.2.2. Направления воспитания.

29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

29.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

		Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
------------------------------	-----------------	--

29.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

29.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МКДООУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МКДООУ «Детский сад «Чебурашка» значатся: – безопасные условия организации воспитательного процесса; – принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;

– атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;

– организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;

– сложившиеся традиции ДООУ, группы; – созданная в ДООУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям; – наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);

– участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, городского уровня.

Цель деятельности ДОУ – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования. Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Предоставление возможности каждому ребенку полноценно прожить период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

Программа воспитания МКДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

-Принцип гуманизма.

Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

-Принцип субъектности.

Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

- Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

-Принцип ценностного единства и совместности.

Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

-Принцип учета возрастных особенностей.

Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

-Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

- Принцип культур сообразности.

Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

- Принципы безопасной жизнедеятельности.

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

-Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

-Принципы инклюзивного образования.

Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДООУ, обеспечивающем дошкольникам включенность в сложный мир ценностей, традиций, социо - культурных практик. Он создает условия для жизни ребенка, решению значимых для себя и для других задачи, актуализации получаемых знаний и формируемых умений, приобретения необходимого практического опыта.

С одной стороны, уклад дошкольной жизни открыт для конструктивного взаимодействия с социумом, с другой – достаточно автономен и постоянен, для того, чтобы у дошкольников была возможность выстраивания своего внутреннего мира средствами и способами, имеющимися в образовательном пространстве. Уклад

дошкольной жизни создается педагогическим коллективом детского сада при активном и согласованном участии обучающихся, семьи, региональных общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж МКДОО – это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции дошкольного образования, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Символика ДОО – Государственный Российский флаг, флаг Республики Дагестан, эмблема ДОО «Чебурашка», оформление групп, приемных, лестниц, холла. В ДОО функционирует 6 групп общеразвивающей направленности. Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.30- 18.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОО стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании образовательной программы, в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОО (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МКДОО. Родители (законные представители) воспитанников имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МКДОО для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДОО. Работники ДОО, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют различного рода конкурсах и мероприятиях.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в МКДОУ: Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период):

- день рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе)

- все возрастные группы; «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), «Подарите цветок детскому саду!» (благоустройство территории детского сада); – детско-родительские праздники и соревнования;

- спортивные мероприятия;

- праздник, посвященный «Дню защиты детей»;

- чистая пятница (воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде)

- старшие;

- экскурсия в школу (готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению)

– встреча с интересными людьми (способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего села) Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей: – исторические и общественно значимые события; – сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы; – государственные праздники, национальные традиции; – тематические недели (моя семья, традиции дагестанского народа) и т.п. Стержнем воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (группа, кружки). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Важнейшим условием реализации ФОП является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам. В основе понятие предметно-развивающей среды, которую можно интерпретировать как систему возможностей, предоставляемую детям для их активности, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, с другой. Создание пространства детской реализации (или «Голос ребенка») как основного инструмента развития личности ребенка. Пространство детской реализации не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы

говорим о том, что пространство реализации – особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой. Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь: поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы;

- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; – способствовать реализации замысла или проекта; – создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; – помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОУ в своей работе используют разные виды деятельности: – игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества; – коммуникативная – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

- предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире; – изобразительная – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

- наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства; – проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности; – конструктивная – дает возможность формировать

сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; – самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; – занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия; – экскурсии и целевые прогулки; – кружковая работа;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: – при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); – предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); – планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МКДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

29.3.1. Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

29.3.3. Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:
педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:
ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.
особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

29.3.2. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с

эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту

языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

29.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.4. Работа с родителями (законными представителями).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, формируемой участниками образовательных отношений: Важным условием реализации образовательной Программы является тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества. Взаимодействие с родителями необходимо рассматривать как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в образовании и развитии дошкольников, подготовке к обучению в школе. Детский сад осуществляет выполнение социального заказа родителей: - сохранение и укрепление здоровья детей, - всестороннее развитие детей, - формирование основ базовой культуры личности, - подготовка детей к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников предусматривает: • развитие, активизация и совершенствование традиций управления образовательным процессом дошкольника;

- непосредственное участие родителей (законных представителей) в образовательном процессе дошкольников на основе: сотрудничества, сотворчества, партнерства в совместной деятельности детей, родителей (законных представителей) и педагогов.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; • создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- построение доверительных, партнерских взаимоотношений с каждой семьей, использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям;
- формирование у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- профилактика и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддержка права каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия.

Основные формы взаимодействия:

- знакомство – встречи с семьей, анкетирование, опрос, тестирование; • информирование родителей (дни открытых дверей, консультации (индивидуальные, групповые), родительские собрания, стендовые доклады, выставки творчества, концерты, праздники, печатный раздаточный материал (буклеты, памятки), интернет – сайт, групповые странички, электронные родительские уголки, мессенджеры); • просвещение родителей (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, библиотека, медиатека, родительский клуб по интересам);
- совместная деятельность (конкурсы, акции, праздники, концерты, семейные театры, маршруты выходного дня, проектная и исследовательская деятельность).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, формируемой участниками образовательных отношений:

В МКДОУ взаимодействие с родителями планируется еженедельно по всем образовательным областям Программы. Общее родительское собрание проводится в

МКДОУ 2 раза в год в начале и в конце учебного года. Родительские групповые собрания проводятся воспитателями групп 1 раз в квартал. Вовлечение семьи в образовательный процесс (совместная деятельность детского сада и семьи), сотрудничество в реализации образовательных задач, проведении и участии в образовательных мероприятиях, вопросах организации РПИС, поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей).

Разработка и реализация образовательных проектов МКДОУ совместно с семьей в виде бесед, консультаций (индивидуальных и групповых), праздников, совместных выставок, экскурсий, родительских встреч (собраний), участия в акциях.

Приглашение родителей (законных представителей) в детский сад и привлечение в проведении мероприятий: детско-родительский мастер - класс «Вместе с мамой, вместе с папой» - «Творим и учим вместе»; выступление – презентация семьи «Персональная творческая выставка ко дню рождения ребенка «Моя маленькая жизнь», акция «Читающая мама», детско – взрослая выставка – ярмарка «Вместе с мамой, вместе с папой» декоративно-прикладного искусства «ремесла Дагестана

29.3.5. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,

составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,

сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),

посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными.

Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда МКДОУ «Детский сад «Чебурашка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает:

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей. Насыщенность среды каждой группы соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Полифункциональность предопределяет наличие материалов не обладающих жестко закрепленным способом употребления предметов, в том числе природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре. Вариативность среды обеспечена тем, что в предметно – пространственной среде есть различные пространства для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные варианты материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Педагоги периодически обеспечивают сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Доступность среды обеспечена тем, что все дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные

виды детской активности. Обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Безопасность среды соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Педагогами постоянно обеспечивается исправность и сохранность материалов и оборудования. ППРС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. ППРС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. ППРС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. ППРС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Образовательная программа не выдвигает жестких требований к организации ППРС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования ППРС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания ППРС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. ППРС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

ППРС МКДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. ППРС в МКДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В МКДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МКДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Имеется подключение групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр.

29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках

дополнительного образования;
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

29.4. Организационный раздел Программы воспитания.

29.4.1. Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

29.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого

ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

29.4.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

30.1. Примерный перечень художественной литературы.

30.1.1. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-

чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатовым); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатовым); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я.

Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Ёнот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

30.1.2. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдасва); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа -

милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома

лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

30.1.2. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору);

Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон,

который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

30.1.3. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно»,

«Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ.

И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

30.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

30.2.1 От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладки; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.

нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

30.2.2. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме»,

муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой

инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

30.2.3. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

30.2.4. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;

«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

30.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

30.3.1. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

30.3.2. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

30.3.3. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

30.3.4. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

30.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного

просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

30.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А.

Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

30.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм «Малыш и Карисон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

30.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

31. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

31.1. Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

31.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

31.3. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

31.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

31.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

32. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

32.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

32.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников

образовательных отношений.

33.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

34.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

34.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

34.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

34.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

34.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

34.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные

особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

34.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

34.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

35.13. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

35.14. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	9.00 - 9.20	9.00 - 9.20	9.00 - 9.20
Игры, подготовка к занятиям	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.30 - 10.20	9.30 - 10.30	9.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 - 12.00	10.30 - 12.00	10.40 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Полдник	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Занятия (при необходимости) Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 16.25-	15.30 - 16.25-	15.30 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.25 - 17.00	16.25 - 17.00	16.25 - 17.00

самостоятельная деятельность детей,			
Уход домой	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00

<17>Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

<18>Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

36. Федеральный календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного

образования детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

• 19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Задачи и содержание работы			
Тема	2 младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)
Я и моя семья	Формировать представление о себе (я – мальчик, я - девочка), семье, умение называть членов семьи; о доме, в котором живет ребенок, о соседях, окружающих ребенка. Формировать понятия: дом, двор, улица, соседи. Развивать первоначальные умения распознавать членов семьи на сюжетных	Продолжать формировать представление о том, что такое дагестанская семья. Уточнять состав семьи, имена, отчества членов семьи. Развивать представления дошкольников об особенностях дагестанской семьи. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Способствовать проявлению интереса к истории	Расширять знания детей о дагестанской семье, о родственных отношениях. Ознакомить с понятием «тухум» (род). Формировать интерес к своей родословной. Познакомить детей с историей происхождения дагестанских имен, со значением имени для человека. Продолжать знакомить детей с традицией наречения именем. Способствовать формированию

	картинках, иллюстрациях, фотографиях. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Познакомить с элементарными правилами поведения и общения; развивать коммуникативные навыки, активизировать словарь, научить использовать в речи «вежливые слова». Воспитывать доброе отношение к родным и близким; эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	своей семьи. Знакомство с семейными реликвиями. Побуждать детей рассматривать фотографии, картины с изображением семьи. Конкретизировать первоначальные представления об отдельных правилах и нормах поведения в дагестанской семье, в кругу друзей. Познакомить детей с основной формой приветствия, принятой в Дагестане «Салам алейкум». Продолжать знакомить с традициями гостеприимства дагестанского народа. Формировать чувство любви и уважения к людям разных национальностей, населяющих Дагестан. Обогащать первоначальные представления о семейных праздниках и связанных с ними традициях. Продолжать формировать знания о своей семье (любимые занятия,	характерных для жителей Дагестана представлений о семейных традициях: традиция уважения родителей, людей старшего возраста, традиция выполнение долга братьев и сестер, добрососедство, гостеприимство. Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана. Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении чести рода. Развивать социально-значимые качества детей через труд, профессии родителей.	
--	--	---	---	--

		профессии, обязанности членов семьи по дому и др.)		
Итоговое мероприятие	<i>Досуг «Первый шаг малыша» Игра-развлечение «Едем к бабушке Айшат», «У меня есть дедушка...»</i>	<i>Спортивное развлечение «Я и моя семья». Выставка детского творчества «Моя семья». Досуг «У нас в семье сегодня праздник ».</i>	<i>Изготовление семейных альбомов «Мой тухум», «Моя семья». Праздник «День семьи». Акция «Подарки для наших бабушек и дедушек».</i>	
Времена года	Формировать простейшие представления о живой и неживой природе, о связях в природе. Знакомит с характерными особенностями природы Дагестана (лето длинное, жаркое, солнечное; зима короткая, нехолодная). Расширять представления о временах года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение замечать состояние погоды, характерные особенности времен года.	Расширять представления о временах года и особенностях природы родного края (долгая, теплая осень, ранняя весна, короткая зима, жаркое, засушливое лето). Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний, осенний период в саду и огороде конкретной местности республики. Развивать умение замечать красоту во встрече с прекрасным: любоваться цветущими фруктовыми деревьями, цветами, виноградной лозой, колосьями	Расширять и уточнять представления детей о живой и неживой природе родного края. Показать взаимодействие живой и неживой родной природы. Учить устанавливать причинно- следственные связи между явлениями, происходящими в природе родного края (сезон – растительность – труд людей). Учить обобщать представления о характерных признаках времен года, четырех ее периодах: особенности проявления в растительном и животном мире; труд людей в селе и городе осенью, весной,	

	тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, опадают листья. Умение замечать красоту родной природы и воспитывать бережное отношение (не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых). Учить отражать полученные впечатления от родной природы в речи и продуктивной деятельности. Знакомить с фольклорными формами народов Дагестана (заклички, потешки, пестушки).	злаков. Продолжать отражать полученные впечатления от родной природы в разных видах деятельности, используя фольклорные формы народов Дагестана (заклички, потешки, пестушки, загадки, сказки). Учить детей замечать красоту родной природы в детских книжных иллюстрациях дагестанских художников. Дать первоначальные представления о «Празднике цветов», «Празднике Черешни», празднике «Навруз-байрам».	зимой, летом. Пробуждать интерес у детей видеть красоту, самобытность дагестанской природы. Использовать фольклорные формы народов Дагестана в процессе ознакомления с природой родного края. Учить детей видеть красоту родной природы в произведениях дагестанских художников. Формировать умение отражать свои впечатления в детских рисунках. Продолжать знакомить детей с народными сезонными праздниками, традиционными для республики. Расширять представление о народных праздниках: Празднике цветов, Празднике Черешни, Празднике виноградарей – и традициях их проведения. Знакомить детей с обрядом вызывания дождя Пешапай.	
--	---	--	---	--

Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «Времена года».</i> <i>Выставка детского творчества.</i>	<i>Развлечение «Мое любимое время года»</i> <i>Организация выставки детских работ «Осень (зима, весна, лето) в Дагестане».</i>	<i>Развлечение «Праздник цветов».</i> <i>Составление тематического альбома «Мое любимое время года» (осень, зима, весна, лето).</i>	
Животный и растительный мир родного края.	объектами живой природы: деревья, цветущие растения. дикие животные и птицы; поведения и привычек животных, обитающих в Дагестан. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды, произрастающие на территории республики. Расширять представления детей о типичных насекомых, обитающих в данной местности. Знакомить с фольклорными формами народов Дагестана (потешки, пестушки), отражающих животный и растительный мир.	Формировать дифференцированные представления о деревьях, травянистых растениях, кустарниках, ягодах, домашних и диких животных, овощах, фруктах, характерных для республики Дагестан. Продолжать формировать первоначальные представления о птицах и животных региона. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся: черепаха, ящерица, уж. Познакомить с обитателями рек, озер и Каспийского моря (форель, сазан, осетр, тюлень). Использовать произведения фольклора народов Дагестана в процессе	Закреплять представления о растениях ближайшего окружения (деревья, кустарники и т.д.) Развивать представления о домашних и диких животных данной местности: их повадки, где они живут, как добывают пищу и т.д. Расширять представления о птицах данной местности. Знакомить с Красной книгой Дагестана. Расширить знания о водных обитателях рек, озер, Каспийского моря и др. Знакомить с художественной литературой, фольклором о животном и растительном мире родного края.	

	Привлекать детей к составлению композиций из балхарских глиняных игрушек и скульптур малых форм.	ознакомления с животным и растительным миром, отражающих животный и растительный мир.		
Итоговое мероприятие	<i>Развлечение «В гости к ослику».</i> <i>Выставка «Наши домашние питомцы».</i>	<i>Выставки «О братьях наших меньших...», «Природа и фантазия».</i> <i>Досуг «Путешествие по страницам природы родного края».</i>	<i>Выставка детских работ «Береги родную природу».</i> <i>Праздники: «День птиц», «Праздник виноградной лозы», «Дары осени».</i>	
Мой город (моё село), моя республика	Формировать понятие «родной город (родное село)». Знакомить с родным городом (селом) (его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с названием города (села) и как именуют себя его жители. Знакомить детей с улицей, на которой расположен детский сад, ее названием, расположением домов. Познакомить с достопримечательностями родного города (села); видами транспорта, встречающимися в	Формировать представление о месторасположении родного города (села): на берегу Каспийского моря, у подножия горы, в горах, в степи, на равнине и т.п. Дать ребёнку первоначальное представление о республике, где он живёт. Познакомить с близлежащими к данному городу (селу) населенными пунктами. Рассказать, что в его городе (селе) проживают люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы и др.) Расширять представление об	Расширять представления детей о родном крае с местонахождением Республики Дагестан на карте мира, глобусе. Формировать представления о том, с какими государствами и республиками граничит Республика Дагестан. Углубить представлений о месте проживания: об улице, микрорайоне, городе (селе), о республике Дагестан. Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе (селе), об истории возникновения, имени основателя, о древних постройках.	

	городе (селе). Вызывать чувство восхищения красотой родного города (села). Дать представление о празднике День города; как готовятся к нему жители, как украшается город к празднику; как празднуется День города в своей семье. Воспитывать любовь, интерес к родному городу (селу).	улице, на которой живет ребенок, об истории названия улицы. Расширять интерес к родному городу (селу), его росту и благоустройству. Формировать первые представления о символике населенного пункта (родного города, села), республики. Продолжать знакомить детей с республиканским праздником «День города Махачкалы (столицы Республики Дагестан)» Продолжать воспитывать интерес и любовь к родному городу (селу). Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими родной город (родной село).	Закрепить знания о различиях между городом и селом. Знакомить с социальными объектами района, города (села). Расширить знания детей о знаменитых людях города (села). Рассказать о людях, прославивших Дагестан, Россию. Побуждение к отражению в играх опыта ознакомления с ближайшим окружением (труд взрослых, характерный для данной местности – чабаны, лесники, рыбаки, спасатели и др.) Использование дидактических игр по закреплению знаний о ближайшем окружении (домино, лото, строительный материал, пазлы и др.) с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др. Расширять представления о государственных, республиканских, народных праздниках. Поощрять стремление детей поздравлять	
--	--	--	--	--

			близких с праздником, преподносить подарки сделанными самими детьми.	
Итоговое мероприятие	<i>Выставка (в фотографиях) «Мой город, моя улица», «Мое село, мой дом».</i> <i>Презентация «Экскурсия по фотовыставке» (улица, детский сад, город).</i>	<i>Развлечение «Город (село), в котором мы живем».</i> <i>Презентация «Любимому городу посвящаем...».</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу».</i>	<i>Праздники «Махачкала – моя столица», «День города (села)».</i> <i>Выставка «Мой город (моё село) в творчестве детей».</i>	
Культура и традиции народов Дагестана	Знакомить детей с культурой народов Дагестана (фольклор, элементы народного искусства, культура общения) Формировать представление о дагестанской народной игрушке (балхарский ослик, козлик, глиняная свистулька). Дать элементарные представления о некоторых атрибутах дагестанской традиционной культуры: жилище, его устройство, предметы быта. Конкретизировать представления о семейном	Продолжать знакомить детей с культурой и традициями народов Дагестана (гостеприимство дагестанского народа, уважение к старшим, людям разных национальностей, любовь к своей семье, детскому саду, родному краю). Активизация знаний детей о дагестанском фольклоре через театрализованные представления и игры (разучивание и обыгрывание песенок, потешек, разыгрывание народных сказок и литературных произведений дагестанских	Способствовать формированию характерных для народов Дагестана традиций и обычаев (приветствия, благопожелания, благодарности) и отражению их в различных видах деятельности. Знакомить с понятиями «джамаат», «годекан», с традициями и обычаями (примирение, куначество, дружба, взаимопомощь). Отражать полученные впечатления и представления в различных видах игр (сюжетно-ролевые, театрализованные). Расширять	

празднике («Первый шаг малыша») Способствовать становлению первоначального интереса к культуре и традициям своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм дагестанского фольклора. Создать условия для организации театрализованных игр с обыгрыванием, разыгрыванием народного фольклора (потешки, прибаутки, небольшие сказки). Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать народные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, обувь, коврики, люльки и др.)	авторов). Продолжать приобщать детей к семейным и традиционным праздникам культуры дагестанского народа («Укладывание малыша в люльку», «Наречение имени», «Первый шаг малыша» и др.). Дать первоначальные представления о традиционных, народных праздниках (Праздник цветов, Навруз-байрам, Праздник черешни). Знакомить детей с народными музыкальными инструментами (кумуз, бубен, гармонь) и использовать их в разных видах деятельности (народные игры, праздники, развлечения). Побуждать детей отображать в своем творчестве (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) элементы народного искусства, образы сказочных и	представление детей о традиционных народных праздниках (Праздник животноводов, День чабана, День виноградаря). Развивать интерес и желание детей участвовать в инсценировании народных праздников.
---	--	--

		литературных произведений.		
Итоговое мероприятие	<i>Досуг «В гости к нам друзья пришли». Сюжетно-ролевая игра «Дагестанская семья».</i>	<i>Выставка детского творчества «Подарок для любимой бабушки». Развлечение «Мы играем и поем». Праздник «Мы встречаем гостей».</i>	<i>Спортивный праздник «Кавказские игры». Выставка детского творчества «Народные мотивы в рисунках детей». Изготовление альбома «Народные промыслы Дагестана».</i>	

Список литературы

1. Байрамбеков М.М., Исмаилова У.А., Гришина А.В. и др. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. Под редакцией Магомедова Г. И., г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2015 г. С.296.
2. Парциальная образовательная программа по русскому языку для дошкольных образовательных организаций РД «Мы учимся говорить по-русски» (речевое развитие). Автор: М. И.Шурпаева. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С.134.
3. Парциальная образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций РД «Мир вокруг» (познавательное развитие). Автор: У.А.Исмаилова. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С. 76.
4. Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций РД «Салам алейкум» (социально-коммуникативное развитие). Авторы: С.К.Амирова, У.А.Исмаилова. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С. 60.
5. Парциальная образовательная программа физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций РД «Орлята» (физическое развитие). Авторы: У.А.Исмаилова, Д.И.Гасанова. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С. 71.

6. Парциальная образовательная программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных организаций РД «От истоков прекрасного – к творчеству» (художественно-эстетическое развитие). Автор: М.М.Байрамбеков. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С. 77.
7. Парциальная образовательная программа по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций РД «Познаем наш край родной» (познавательное развитие). Автор: А.В.Гришина. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С.155.
8. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. Хрестоматия «Фольклор и литература народов Дагестана». Махачкала, Издательство «Лотос», 2005. С. 222.
9. Байрамбеков М.М. Иллюстрированный альбом «Сказки в картинках»: дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Махачкала: Издательство «Лотос». С. 36.
10. Парциальная образовательная программа по формированию у дошкольников гендерной принадлежности для дошкольных образовательных организаций РД «Я и ты» (социально-коммуникативное развитие). Автор: Л.Ф.Гусарова. г.Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. С. 69.
11. Байрамбеков М.М. Ознакомление детей дошкольного возраста с народным искусством Дагестана. Издательство «Лотос».